视觉传达设计本科专业培养方案（含专升本）

**一、培养目标**

本专业培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识，掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能，具有国际设计文化视野、中国设计文化特色、适合于创新时代需求，集传统平面（印刷）媒体和现代数字媒体于一体，能从事设计研发、承担设计教育及相关研究，具备自主创业能力，适应我国社会经济文化发展多种需要的应用型艺术设计复合型人才。毕业生经过5年左右的工作实践，综合能力胜任工作岗位要求，并能以独立设计师或管理骨干的角色在设计实践中取得一定成就。培养目标具体表述为：

1.坚守工作岗位，爱专业，爱单位，有长远的专业发展目标，表现出良好的职业设计师形象。

2.能从社会发展和设计核心素养培养出发，深入体察视觉传达设计专业学习和发展需求，积极投身设计实践改革，勇于创新，成为区域设计风尚的引领者。

3.学科专业知识扎实、系统，有较强的运用学科知识分析问题、解决问题的能力。

4.设计创新能力较为突出，信息技术运用熟练，有较强的学科整合意识和能力，积极与同事合作、共同发展，能独立担纲设计，成为任职任职单位的设计骨干。

5.团队管理能力较强，工作得法，取得客户的信任，与客户建立起长期合作伙伴关系。

6.问题意识较强，勤于反思与积累，紧跟基础设计发展步伐，能就日常设计实践中发现的问题，深入思考，开展研究，成为任职单位设计研究的积极分子。

**二、毕业要求**

1.艺术知识：能够将艺术概论、设计史、美学知识、设计基础和专业知识用于解决设计问题。

2.问题分析：能够应用设计基本原理，鉴赏、表达、并通过文献研究分析复杂综合性设计问题，以获得有效结论。

3.设计规划解决方案：能够设计针对综合性设计问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或工艺流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

4.研究：能够基于设计、美学原理并采用科学方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实践、对比、分析、并通过信息综合得到合理有效的结论。

5.使用现代设计软件工具：能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计软件工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的效果预测与模拟，并能够理解其局限性。

6.设计与社会：能够基于设计相关背景知识进行合理分析，评价专业设计实践和复杂设计问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

7.环境和可持续发展：能够理解和评价针对复杂设计问题的设计实践对环境、社会可持续发展的影响。

8.职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

9.个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

10.沟通：能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

11.设计能力：掌握以视觉传达为主体的艺术设计方法与制作技术，掌握传统平面媒体、以影视动画为载体的动态视觉传达设计、数字媒体设计等方面的专业知识，熟练掌握并具备专业所必需的艺术设计创作技能，并运用相关的专业知识进行艺术设计创新与创造性设计。

12.终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

**通过本科阶段学习，毕业生应达到如下的毕业要求（能力）：**

毕业要求1：艺术知识：能够将艺术概论、设计史、美学知识、设计基础和专业知识用于解决设计问题。

指标点1-1. 具备艺术概论基本知识，并能用于解决设计领域复杂问题。

指标点1-2. 具备设计史基本知识，并能用于解决设计中的疑难问题。

指标点1-3. 具备美学基础知识，解决设计领域复杂问题。

指标点1-4.具备设计专业基础知识，并能用于解决设计领域复杂问题。

指标点1-5.具备、设计素描、设计色彩、设计心理学等基础知识，并能用于解决设计领域复杂问题。

毕业要求2：问题分析：能够应用设计基本原理，鉴赏、表达、并通过文献研究分析复杂综合性设计问题，以获得有效结论。

指标点2-1. 具有设计基本原理对设计领域内的复杂问题进行鉴赏辨别的能力。

指标点2-2. 具有应用设计基本原理对设计领域内复杂问题进行分析的能力。

指标点2-3. 具有应用设计基本原理对设计领域内复杂问题，并通过文献研究对设计领域内复杂设计问题进行识别、分析、表达，以获得有效结论的能力。

毕业要求3：.设计规划解决方案：能够设计针对综合性设计问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或工艺流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

指标点3-1. 针对视觉传达设计项目问题，具备设计满足特定需求的生产系统、操作单元或工艺流程的能力。

指标点3-2. 具备对视觉传达设计系统进行设备操作与安全控制的能力。指标点3-3. 能够在设计环节中考虑社会、经济、安全、法律、文化等因素。

指标点3-3.方案设计中能够综合考虑社会、环保、安全、法律、文化及环境等因素。

指标点3-4.掌握基本的创新方法，具有较强的创新意识和创新能力。

毕业要求4：研究：能够基于设计、美学原理并采用科学方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实践、对比、分析、并通过信息综合得到合理有效的结论。

指标点4-1. 具备基于设计美学原理对设计领域复杂设计问题进行实践设计的能力。

指标点4-2. 掌握设计实践的基本原理和方法，具备基本的实践技能。

指标点4-3. 掌握设计实践的基本原理和方法，能对实践的流程和数据进行采集、处理和分析。

毕业要求5：使用现代设计软件工具：能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计软件工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的效果预测与模拟，并能够理解其局限性。

指标点5-1. 能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备使用平面设计软件、三维动画设计软件、影视后期处理软件、交互设计软件等现代设计工具的专业技能。

指标点5-2. 能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备选择与使用设计软件等工具实现分析、预测等，并理解其优越性和局限性。

指标点5-3.具有选择使用恰当的技术、资源和信息技术工具处理复杂设计问题的能力。

毕业要求6：.设计与社会：能够基于设计相关背景知识进行合理分析，评价专业设计实践和复杂设计问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

指标点6-1. 了解视觉传达设计领域的社会发展现状，具有系统的实践学习经历。

指标点6-2. 了解视觉传达设计实践及解决方案的社会制约因素，能够合理分析与评价设计实践方案对社会、健康、安全、法律以及文化等方面的影响，具备应对危机与突发事件的初步能力。

指标点6-3. 能够正确认识视觉传达设计实践对环境和社会可持续发展的影响，明确设计实践及其解决方案中应承担的责任。

毕业要求7：环境和可持续发展：能够理解和评价针对复杂设计问题的设计实践对环境、社会可持续发展的影响。

指标点7-1. 能够理解和评价视觉传达设计产品运行时对人文和自然环境的影响因素。

指标点7-2. 了解视觉传达设计产品相关标准和规范，能评价设计实践对社会可持续发展的影响。

毕业要求8：职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

指标点8-1. 具有良好的思想素质和社会道德。

指标点8-2. 具有正确的世界观和人生观。

指标点8-3. 具有社会责任感。

指标点8-4. 能够在设计实践中理解并遵守职业道德和规范，履行职责。

毕业要求9：个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

指标点9-1. 能够在多学科背景下的团队中承担个体或团队成员的角色；

指标点9-2. 具备多学科背景下的团队合作能力。

指标点9-3.具有技术团队的构建、运行、协调和负责的能力。

毕业要求10：沟通：能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。指标点10-1. 具备就复杂视觉传达设计程问题进行准确有效的陈述发言、清晰表达或回应指令的能力，以及具备撰写报告和设计文稿的能力。

指标点10-2. 具备一般的外文设计文献阅读理解能力和外文写作能力，对设计领域国际前沿有基本了解。

指标点10-3. 能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

毕业要求11：设计能力：掌握以视觉传达为主体的艺术设计方法与制作技术，掌握传统平面媒体，以影视动画为载体的动态视觉传达设计，数字媒体设计等方面的专业知识，熟练掌握并具备专业所必需的艺术设计创作技能，并运用相关的专业知识进行艺术设计创新与创造性设计。

指标点11-1. 具备设计管理与经济预算、决策的一般知识

指标点11-2. 具备在多学科环境中应用设计管理与预算、决策方法的能力。

毕业要求12：终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

指标点12-1. 有积极向上的价值观，具备不断拓展知识面和终身学习、适应发展的能力

指标点12-2. 掌握良好的学习方法，具有一定的探索知识能力。

指标点12-3. 具有了解和跟踪本专业学科发展趋势的能力。

**三、主干学科**

艺术学、设计学、传播学、美学

**四、专业核心课程**

中外设计艺术史、设计概论、传播学概论、广告学、美学、影视后期处理、计算机平面设计、计算机三维动画、字体与版式设计、信息图设计、标志与VI设计、插画设计、书籍装帧设计、影视广告、产品造型设计、三维展示设计、动态视觉传达设计、定格动画等。

**五、主要实践环节**

本专业总体实践教学体系是将专业核心课程与教学实践内容密切的联系在一起，一是课程理论教学和上机熟悉软件等实践环节结合，二是应用型专业除了研究性课题外，结合社会、企业的项目课题进行实践训练，为学生积累就业经验。

军事课（含军事理论和军事技能训练）、思想政治理论课实践、职业技能训练、艺术考察、毕业实习、学年论文、毕业设计（含设计报告）。

**六、学制、学位及毕业学分要求**

实行弹性学制，基本学制为四年，修业年限为 3～6年。学生修完本专业人才培养方案所规定的各类学分达到 165 学分（含第二课堂 5 学分），符合《衢州学院学士学位授予办法》，授予艺术学学士学位。

**七、毕业要求对培养目标的支撑矩阵**

毕业要求对培养目标的支撑矩阵（附表1）

**八、毕业要求达成矩阵**

毕业要求达成矩阵（附表2）

**九、专业课程设置与教学进程计划表**

课程设置与教学进程计划表（附表3）

课程设置与教学进程计划表（专升本）（附表4）

**十、课程学分、学时分布情况表**

课程学分（学时）分布情况表（附表5）

**十一、辅修专业培养计划**

辅修课程设置一览表（附表6）

**十二、课程地图**

课程地图（附图1）

**附表1：**

表1 毕业要求对培养目标的支撑矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 | 培养目标6 |
| 毕业要求1 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 |  | √ | √ | √ |  | √ |
| 毕业要求3 |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4 |  | √ | √ | √ |  | √ |
| 毕业要求5 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求6 |  | √ | √ | √ |  |  |
| 毕业要求7 | √ |  | √ | √ |  |  |
| 毕业要求8 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求9 | √ |  |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求10 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求11 |  | √ | √ | √ |  | √ |
| 毕业要求12 | √ | √ |  |  |  | √ |

**附表2：**

表2 毕业要求达成矩阵

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 主要支撑课程及支撑强度，用“H（强）”“M（中）”“L（弱）”表示 |
| 1.艺术知识：能够将艺术概论、设计史、美学知识、设计基础和专业知识用于解决设计问题。 | 1.1 具备艺术概论基本知识，并能用于解决设计领域复杂问题。 | 设计概论“M”、广告学，“H” |
| 1.2具备设计史基本知识，并能用于解决设计中的疑难问题。 | 中外设计艺术史“H”、传播学理论，“H” |
| 1.3具备美学基础知识，解决设计领域复杂问题。 | 设计心理学“H”、美学概论“H” |
| 1.4具备设计专业基础知识，并能用于解决设计领域复杂问题。 | 视觉传达设计专业导论“M”、影像史“M”、当代艺术欣赏“M” |
| 1.5具备、设计素描、设计色彩、设计心理学等基础知识，并能用于解决设计领域复杂问题。 | 设计素描“M”、设计色彩，“H” |
| 2.问题分析：能够应用设计基本原理，鉴赏、表达、并通过文献研究分析复杂综合性设计问题，以获得有效结论。 | 2.1具有设计基本原理对设计领域内的复杂问题进行鉴赏辨别的能力。 | 设计概论“M”、中外设计艺术史“H”、中外美术欣赏， “M” |
| 2.2具有应用设计基本原理对设计领域内复杂问题进行分析的能力。 | 大学语文“L”、图形图像处理“H” |
| 2.3具有应用设计基本原理对设计领域内复杂问题，并通过文献研究对设计领域内复杂设计问题进行识别、分析、表达，以获得有效结论的能力。 | 大学英语“L”、中国传统文化概论“M” |
| 3.设计规划解决方案：能够设计针对综合性设计问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或工艺流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。 | 3.1针对视觉传达设计项目问题，具备设计满足特定需求的生产系统、操作单元或工艺流程的能力。 | 教育统计与SPSS处理“L”、音乐基础“L”、体育“L”，环境艺术设计“L” |
| 3.2具备对视觉传达设计系统进行设备操作与安全控制的能力。 | 中国近现代史纲要“L”、工程制图“L” |
| 3.3方案设计中能够综合考虑社会、环保、安全、法律、文化及环境等因素。 | 思想道德修养与法律基础“L”，毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论“L”人体工程学“H” |
| 3.4掌握基本的创新方法，具有较强的创新意识和创新能力。 | 形势与政策“L”、马克思主义基本原理“M”、大学生心理健康教育“M”、大学生创新创业基础，“M” |
| 4.研究：能够基于设计、美学原理并采用科学方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实践、对比、分析、并通过信息综合得到合理有效的结论。 | 4.1 具备基于设计美学原理对设计领域复杂设计问题进行实践设计的能力。 | 中外设计艺术史“H”、影像史“H”、设计概论，“H” |
| 4.2掌握设计实践的基本原理和方法，具备基本的实践技能。 | 广告学“H”、传播学概论“H”、影像史“M”、美学概论，“H” |
| 4.3掌握设计实践的基本原理和方法，能对实践的流程和数据进行采集、处理和分析。 | 传播学概论“H”、广告学，影像史“H” |
| 5.使用现代设计软件工具：能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计软件工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的效果预测与模拟，并能够理解其局限性。 | 5.1能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备使用平面设计软件、三维动画设计软件、影视后期处理软件、交互设计软件等现代设计工具的专业技能。 | 计算机平面设计1“M”、2；计算机三维动画；“H”影视后期处理“H”；网页设计“H”；摄影基础“M”、透视学“L”、定格动画创作“H”、构成学“H” |
| 5.2能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备选择与使用设计软件等工具实现分析、预测等，并理解其优越性和局限性。 | 视觉传达设计专业导论“L”、字体与版式设计“H”、标志与VI设计“H”、插画设计“M”、书籍装帧“H”、影视广告“H”、产品造型设计、“H” |
| 5.3具有选择使用恰当的技术、资源和信息技术工具处理复杂设计问题的能力。 | 透视学“L”，信息图设计“H”、三维展示设计“M”、动态视觉传达设计“H”、影视剪辑学“H”、虚拟现实技术与应用“H” |
| 6.设计与社会：能够基于设计相关背景知识进行合理分析，评价专业设计实践和复杂设计问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。 | 6.1了解视觉传达设计领域的社会发展现状，具有系统的实践学习经历。 | 视觉传达设计专业导论“M”、设计概论“H”、中外设计艺术史，“H” |
| 6.2了解视觉传达设计实践及解决方案的社会制约因素，能够合理分析与评价设计实践方案对社会、健康、安全、法律以及文化等方面的影响，具备应对危机与突发事件的初步能力。 | 人体工程学“M”、视觉传达设计专业导论“M”、思想道德修养与法律基础“H” |
| 6.3能够正确认识视觉传达设计实践对环境和社会可持续发展的影响，明确设计实践及其解决方案中应承担的责任。 | 大学生心理健康教育“L” |
| 7.环境和可持续发展：能够理解和评价针对复杂设计问题的设计实践对环境、社会可持续发展的影响。 | 7.1能够理解和评价视觉传达设计产品运行时对人文和自然环境的影响因素。 | 中国传统文化概论“H”、综合造型基础“H”、传播学理论，“L” |
| 7.2了解视觉传达设计产品相关标准和规范，能评价设计实践对社会可持续发展的影响。 | 影视剪辑学“H”、影视广告“H”、POP广告设计“H”、手绘效果图“H”、定格动画创作“H”，三维模型设计与渲染“M” |
| 8.职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。 | 8.1具有良好的思想素质和社会道德。 | 思想道德修养与法律基础“M”、形势与政策、“H”视觉传达项目设计“H”、展示项目设计“L”、毕业实习“H” |
| 8.2具有正确的世界观和人生观。 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论“H”、马克思主义基本原理“H”、写生实习“M”、艺术考察“M” |
| 8.3具有社会责任感。 | 中国近现代史纲要“H”、艺术考察“M”、毕业实习“H” |
| 8.4能够在设计实践中理解并遵守职业道德和规范，履行职责。 | 视觉传达项目设计“H”、展示项目设计“H”、毕业实习“H”、工程训练“M” |
| 9.个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。 | 9.1能够在多学科背景下的团队中承担个体或团队成员的角色。 | 影视广告“H”、动态视觉传达设计“H”、信息图设计“H”、产品造型设计“M”，毕业实习“H” |
| 9.2具备多学科背景下的团队合作能力。 | 影视广告“H”、动态视觉传达设计“H”、信息图设计“H”、产品造型设计“M”，毕业实习“H” |
| 9.3具有技术团队的构建、运行、协调和负责的能力。 | 影视广告“H”、动态视觉传达设计“H”、、产品造型设计“H”，毕业实习“H” |
| 10.沟通：能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。 | 10.1具备就复杂视觉传达设计程问题进行准确有效的陈述发言、清晰表达或回应指令的能力，以及具备撰写报告和设计文稿的能力。 | 场景与造型设计“M”、分镜与故事板设计“H”、学年论文“H”、毕业设计“H”、毕业实习，“H” |
| 10.2具备一般的外文设计文献阅读理解能力和外文写作能力，对设计领域国际前沿有基本了解。 | 学年论文“H”、剧本写作“M”、实用文体写作技巧“H” |
| 10.3能够在跨文化背景下进行沟通和交流。 | 大学英语“M” |
| 11.设计能力：掌握以视觉传达为主体的艺术设计方法与制作技术，掌握传统平面媒体，以影视动画为载体的动态视觉传达设计，数字媒体设计等方面的专业知识，熟练掌握并具备专业所必需的艺术设计创作技能，并运用相关的专业知识进行艺术设计创新与创造性设计。 | 11.1具备设计管理与经济预算、决策的一般知识。 | 字体与版式设计“H”、信息图设计“H”、标志与VI设计“H”、插画设计“H”、书籍装帧设计“H”、影视广告“H”、产品造型设计“M”、三维展示设计“H”、定格动画创作“H”，动态视觉传达设计“M”、视觉传达项目设计“H”、展示项目设计“H”、广告片创作“H”、海报设计“H”、毕业设计“M” |
| 11.2具备在多学科环境中应用设计管理与预算、决策方法的能力。 | 字体与版式设计“H”、信息图设计“H”、标志与VI设计“H”、插画设计“H”、书籍装帧设计“H”、影视广告“H”、产品造型设计“M”、三维展示设计“H”、定格动画创作“H”，动态视觉传达设计“M”、视觉传达项目设计“H”、展示项目设计“H”、广告片创作“H”、海报设计“H”、毕业设计“M” |
| 12.终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。 | 12.1有积极向上的价值观，具备不断拓展知识面和终身学习、适应发展的能力。 | 当代艺术欣赏“H”、形势与政策“L”、大学生创新创业基础“M” |
| 12.2掌握良好的学习方法，具有一定的探索知识能力。 | 当代艺术欣赏“H”、视觉传达设计导论“H”，美学概论“M” |
| 12.3具有了解和跟踪本专业学科发展趋势的能力。 | 视觉传达设计导论“H”、设计概论“H”、传播学概论，“M” |

表3.1 课程设置与教学进程计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 课内  学时 | 学时分配 | | 各学期周学时数 | | | | | | | | 备注 | |
| 讲  课 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 8 | 0 |
| 通识课程 | 必  修课 | 32110030 | 思想道德修养与法律基础  Cultivation of Ethics and Fundamentlas of Law | 3 | 48 | 48 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 32110020 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论  An Introduction To Mao Zedong’s Thought and Theoretical system of Socialism with Chinese Characteristics。 | 4 | 64 | 64 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | |
| 32110010 | 马克思主义基本原理  The Fundamental Tenets of Marxism | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | |
| 32110060 | 中国近现代史纲要  Compendium of Chinese Modern History | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 32110050 | 形势与政策  Current Situation and Policy | 2 | 32 | 32 |  | 1—6学期讲座，第6学期考核 | | | | | |  |  |  | |
| 52100020 | 大学生心理健康  College Psychological Health Education | 1 | 16 | 16 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 后8周 | |
| 58100040 | 大学生创新创业基础  College Students innovation and entrepreneurship Foundation | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 工学类专业在第4学期开设，其他专业在第3学期开设。 | |
| 33100101 | 体育A1  Physical Education A1 | 1 | 32 |  | 32 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 33100111 | 体育A2  Physical Education A2 | 1 | 32 |  | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 33100121 | 体育A3  Physical Education A2 | 1 | 32 |  | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 33100131 | 体育A4  Physical Education A2 | 1 | 32 |  | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 限  选  课 | 06100341 | 大学英语1  College English 1 | 4 | 64 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 大学英语1起点 | 根据新生英语成绩限选1类，实行分层教学 |
| 06100351 | 大学英语2  College English 2 | 4 | 64 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 06100351 | 大学英语2  College English 2 | 4 | 64 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 大学英语2起点 |
| 06100361 | 大学英语3  College English 3 | 4 | 64 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 10110981 | 中国传统文化概论Introduction to Chinese Traditional Culture | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 02100121 | 图形图像处理  Graphic Image Processing | 3 | 48 | 24 | 24 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | |
| 10175211 | 教育测量与评价  Educational evaluation and measurement | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 10100531 | 大学语文  [College Chinese](http://fanyi.baidu.com/" \l "en/zh/College%20Chinese" \t "_blank) | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 小计 | | | 38 | 672 | 512 | 160 | 10 | 8 | 10 | 10 | 2 | 0 | 0 | 0 |  | |
| 任  选  课 | 必须修满10学分。1.须在A、C、D类课程中至少选学2学分。2.须限选《中国传统文化概论》2学分。3.须在原则意见表 5-2 列出的大学英语选修课程中至少选修2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小计 | | | 10 | 160 | 160 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

| 课程  类别 | | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 课内  学时 | 学时分配 | | 各学期周学时数 | | | | | | | | 备  注 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 8 | 0 |
| 学科基础课  专业课  专业课 | 必  修  课 | 10161160 | 中外设计艺术史  The Modern Design Art History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 10160660 | 设计概论  Introduction to Design | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10160460 | 传播学概论  Introductionto Communication Studies | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 10160540 | 广告学  Advertising | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 10160650 | 美学概论  IntroductiontoAesthetics | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 10160750 | 视觉传达设计专业导论The Professional Introduction of Visual Communication Design | 1 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 8周 | |
| 10160950 | 综合造型基础  Design Basic | 4 | 64 | 16 | 48 |  | 8×8 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10161200 | 计算机平面设计1  Computer Graphic Design | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 8×4 |  |  |  |  |  |  | 4周 | |
| 小计 | | | 17 | 272 | 208 | 64 | 2 | 10 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 |  | |
| 选修课 | 10160800 | 透视学  Perspective | 2 | 32 | 20 | 12 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 任  选  学  分  20  分 |
| 10160680 | 设计素描  Design Sketch | 4 | 64 | 16 | 48 | 8×8 |  |  |  |  |  |  |  | 1-8周 |
| 10160670 | 设计色彩  Design Color | 4 | 64 | 16 | 48 | 8×8 |  |  |  |  |  |  |  | 9-16周 |
| 10161190 | 中外美术欣赏  Chinese and Foreign Art Appreciation | 2 | 32 | 32 | 0 | 4×8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10160520 | 构成学  Constructivism | 2 | 32 | 12 | 20 | 4×8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10160700 | 摄影基础  Basics of Photography | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 8×4 |  |  |  |  |  |  | 9-16周 |
| 10160760 | 手绘效果图  HandDrawn Renderings | 3 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  | 8×6 |  |  |  |  |
| 10161050 | 人体速写  The Human Body Sketch | 3 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 10170780 | 角色造型与场景设计  The Role of Modeling and Scene Design | 1 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170730 | 分镜与故事板设计  Storyboard and Story Board Design | 1 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170840 | 人体工程学  TheHuman Body Engineering | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 小计 | | | 20 | 336 | 132 | 204 | 12 | 6 | 0 | 0 | 7 | 5 | 0 | 0 |  | |
| 必修课 | 10161210 | 计算机平面设计2  Computer Graphic Design | 3 | 56 | 16 | 40 |  |  | 7\*8 |  |  |  |  |  | 8周 | |
| 10160570 | 计算机三维动画  Computer Three Dimentional Animation | 4 | 96 | 32 | 64 |  |  | 12\*8 |  |  |  |  |  | 8周 | |
| 10160880 | 影视后期处理  The Film Post Production | 4 | 96 | 32 | 64 |  |  |  | 8\*12 |  |  |  |  | 12周 | |
| 小计 | | | 11 | 248 | 80 | 168 | 0 | 0 | 12 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | |
| 选  修  课  选修课 | 10171110 | 字体与版式设计  Font and Layout Design | 3 | 64 | 16 | 48 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 平面模块  12学分 | |
| 10171010 | 信息图设计  Information Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 10160440 | 标志与VI设计  Logo and VI Design | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 6×8 |  |
| 10170660 | 插画设计  Illustration Design | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 6×8 |  |
| 10170890 | 书籍装帧设计  Book Binding Design | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10171030 | 影视广告  Television Advertising | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 多媒体模块  12学分 | |
| 10170670 | 产品造型设计  Product Form Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 10171130 | 三维展示设计  3D Display Design | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 6×8 |  |
| 10170720 | 动态视觉传达设计  Dynamic Visual Communication Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 8×8 |  |
| 10170710 | 定格动画创作  Stop Motion Animation | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10170850 | 三维模型设计与渲染  Design and Rendering 3D Model | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 任选学分  ≥ 13 学分 | |
| 10160810 | 网页设计  Web Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 10160530 | 虚拟现实技术与应用  Virtual reality technology and using | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170800 | 剧本写作  Script Writing | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10171140 | Flash动画设计  Flash Motion Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 8×8 |  |  |  |
| 10170650 | POP广告设计  POP Advertising Design | 1.5 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171020 | 音乐基础  Music Foundation | 1.5 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171060 | 油画  Oil Painting | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171080 | 中国画  Chinese Painting | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170880 | 书法  Handwriting | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10171050 | 影像史  The Image History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10171040 | 影视剪辑学  The Environment Art Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170750 | 环境艺术设计  The Environment Art Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 10170680 | 当代艺术欣赏  Contemporary Art Appreciation | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10170700 | 雕塑与陶艺设计  Sculpture and Ceramic Art Design | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10170870 | 实用文体写作技巧  Practical Writing Skills | 1.5 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171100 | 专题文学欣赏  Literature Appreciation | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170770 | 计算机绘图（CAD）  Computer Graphics (CAD) | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10170740 | 工程制图  Engineering Drawing | 2 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171070 | 中国工艺美术史  Chinese History of Arts and Crafts | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10160610 | 教育学  Pedagogy | 3 | 48 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 10160600 | 教育心理学  Educational Psychology | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 10120290 | 教师语言  Teacher’s  Speaking Skill | 1 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 10160770 | 书写技能  Teacher's Writing Skill | 1 | 32 | 8 | 24 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10120280 | 美术课程与教学论  Fine Arts Curriculum and Teaching Theory | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 10160590 | 教育法规与职业道德  Education Regulations and Professional Ethics | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 10130410 | 班级管理  Class Management | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 10160620 | 教育研究方法Research Methods in Education | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **小计（选修要求总数）** | | | **25** | **480** | **252** | **228** | **0** | **0** | **0** | **4** | **8** | **9** | **18** | **0** |  | |
| **总计** | | | | **121** | **2168** | **1344** | **824** | **24** | **24** | **24** | **24** | **21** | **14** | **18** | **0** |  | |

备注：1.开设安全系列讲座4学时

表3.2 专业实践教学环节计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程  编号 | 实践教学项目 | 学分 | 学时 | 周数 | 学期 | 起止周 | 场所 | 备注 |
|  | 33111010 | 军事课（含军事理论和军事技能训练）  Military Courses(Military Theory And Military Training) | 2 | 32 | 2 | 1 | -- | 校内 |  |
| 32110080 | 思想政治理论课社会实践  Practical Course for Ideological and Political Theory Course | 2 | / | 2 | 分散 | -- | 校内外 |  |
| 10160390 | 写生实习  Sketching practice | 2 | / | 2 | 2 | 7-8 | 校外 |  |
| 58100030 | 工程训练C  Engineering Training C | 1 | / | 1 | 3 | 学校统排 | 校内 |  |
| 10160370 | 平面图像处理  Graphic Image Processing | 1 | / | 1 | 3 | 20 | 校内 | 二  选  一 |
| 10161060 | 数字版面设计  Digital Layout Design | 1 | / | 1 | 3 | 20 | 校内 |
| 10160360 | 多媒体设计  Multimedia Design | 1 | / | 1 | 4 | 1 | 校内 | 二  选  一 |
| 10161070 | 沙盘模型设计  Sand Table Model Design | 1 | / | 1 | 4 | 1 | 校内 |
| 10160110 | 学年论文  Academic Papers | 1 | / | 1 | 5 | - | 校内 | 课外 |
| 10160410 | 艺术考察  Art Study | 2 | / | 2 | 5 | 6-7 | 校外 |  |
| 10161170 | 海报创作  Poster creation | 1 | / | 1 | 6 | 7 | 校内、外 | 平面模块限选 |
| 10161080 | 广告片创作  Advertising Creation | 1 | / | 1 | 6 | 7 | 校内、外 | 多媒体模块限选 |
| 10160380 | 视觉传达项目设计  Visual Communication Design | 2 | / | 2 | 7 | 9-10 | 校内 | 平面模块限选 |
| 10161090 | 展示项目设计  Display Project Design | 2 | / | 2 | 7 | 9-10 | 校内 | 多媒体模块限选 |
| 10161120 | 第二课堂  The Second Class | 5 | / | / | / | -- | 须含体质健康训练与测试0.5 学分，大学生职业规划课0.5 学分 | |
| 10161180 | 毕业实习  Graduation Practice | 14 | / | 14 | 8 | 3-16 | 校外 |  |
| 10160340 | 毕业论文（设计）  Graduation Design(Thesis) | 10 | / | 10 | 7/8 | 11-18/1-2 | 校内、外 | 第8学期1-2周毕业设计展与答辩 |
| **小计** | | | **44** | **32** | **44** |  |  |  |  |

注：①每张表格中的字体、字号按表格已输入内容格式填写。按开展的学期（时间）先后进行编排。

②为方便公共课教学统一安排，1-4学期的实践教学原则上安排在期末考试后进行。

**附表4：**

表4.1 课程设置与教学进程计划表（专升本）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 课内  学时 | 学时分配 | | 各学期周学时数 | | | | | | | | | 备  注 |
| 讲课 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  | |  |
| 16 | 16 | 8 | 0 |  |  |  | |  |
| 通识课 | 必  修  课 | 10110981 | 中国传统文化概论Introduction to Chinese Traditional Culture | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |  |  |
| 32110050 | 形势与政策  Current Situation and Policy | 1 | 16 | 16 |  | 1-2学期 | |  |  |  |  |  | |  |  |
| 限  选  课 | 58100040 | 大学生创新创业基础  College Students innovation and entrepreneurship Foundation | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  | 4 |  |  |  |  | |  |  |
| 06100361 | 大学英语3 | 4 | 64 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | |  | 须在原则意见表 5-2 列出的大学英语选修课程中至少选修 4 学分 |
| 小计 | | | **9** | **144** | **136** | **8** | **4** | **2** | **2** | **0** | **0** | 0 | 0 | | 0 |  |
| 任  选  课 | 须修满4学分。文经管艺类专业在A、C、D类课程中至少选学2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小计 | | | **4** | **64** | **64** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | |  |

| 课程  类别 | | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 课内  学时 | 学时分配 | | 各学期周学时数 | | | | | | | | 备  注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲课 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 16 | 16 | 8 | 0 |  |  |  |  |
| 学科基础课程 | 必  修  课 | 10160750 | 视觉传达设计专业导论  Visual Communication  Design Introduction | 1 | 16 | 16 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10160880 | 影视后期处理  The Film Post Production | 6 | 96 | 32 | 64 |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10160690 | 设计心理学  The Design of Everyday Things | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 8周 |
| 10160950 | 综合造型基础  Design Basic | 6 | 96 | 32 | 64 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | | **15** | **240** | **112** | **128** | **7** | **6** | **4** | **0** |  |  |  |  |  |
| 选修课 | 10160760 | 手绘效果图  Hand Drawn Renderings | 3 | 48 | 16 | 32 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 任选学分  ≥ 5 学分 |
| 10160700 | 摄影基础  Basics of Photography | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10160540 | 广告学  Advertising | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10170730 | 分镜与故事板设计  Storyboard and Story Board Design | 2 | 32 | 4 | 28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10175211 | 教育测量与评价  Educational evaluation and measurement | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10161190 | 中外美术欣赏  Chinese and Foreign Art Appreciation | 2 | 32 | 32 | 0 |  | 4×8 |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | | **5** | **80** | **64** | **16** | **5** | **4** | **0** | **0** |  |  |  |  |  |
| 专  业  课  程  专  业  课  程 | 专业核心必修课 | 10171040 | 影视剪辑学  Viedeo Clips to Learn | 2 | 32 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | | **2** | **32** | **32** | **0** | **2** | **O** | **0** | **0** |  | A | A | A |  |
| 专业方向选  修  课 | 10171110 | 字体与版式设计Font and Layout Design | 3 | 48 | 16 | 32 |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 模块一 |
| 10170890 | 书籍装帧设计  Book Binding Design | 2 | 32 | 8 | 24 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10171010 | 信息图设计  Illustration Design | 4 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 10160440 | 标志与VI 设计  Logo and VI Design | 3 | 48 | 16 | 32 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 10170660 | 插画设计  Illustration Design | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
| 10171030 | 影视广告  Television Advertising | 3 | 48 | 16 | 32 |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 模块二 |
| 10170850 | 三维模型设计与渲染  Design and Rendering 3D Model | 4 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 10170710 | 定格动画创作Stop Motion Animation | 2 | 32 | 4 | 28 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10171130 | 三维展示设计  3D Display Design | 3 | 48 | 16 | 32 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 10170720 | 动态视觉传达设计  Dynamic Visual  Communication Desig | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
| 小计 | | **16** | **256** | **100** | **156** | **0** | **9** | **14** | **0** |  |  |  |  |  |
| 专业复合选修  课 | 10160810 | 网页设计  Web Design | 4 | 64 | 48 | 16 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 任选学分  ≥6学分 |
| 10170840 | 人体工程学  The Human Body Engineering | 2 | 32 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10170800 | 剧本写作  Script Writing | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 10171140 | Flash 动画设计  Flash Motion Design | 4 | 64 | 48 | 16 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10170650 | POP 广告设计  POPAdvertising Design | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10171020 | 音乐基础  Music Foundation | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10171060 | 油画  Oil Painting | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10171080 | 中国画  Chinese Painting | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10170880 | 书法  Handwriting | 2 | 32 | 8 | 24 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10171050 | 影像史  The Image History | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 10170750 | 环境艺术设计  The Environment Art  Design | 4 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 10170680 | 当代艺术欣赏  Contemporary Art  Appreciation | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 10170700 | 雕塑与陶艺设计  Sculpture and Ceramic art Design | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 10170870 | 实用文体写作技巧  Practical Writing Skills | 2 | 32 | 18 | 14 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10171100 | 专题文学欣赏  Literature Appreciation | 2 | 32 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10170770 | 计算机绘图（CAD）  Computer Graphics (CAD) | 2 | 32 | 8 | 24 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10170740 | 工程制图  Engineering Drawing | 2 | 32 | 18 | 14 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10170670 | 产品造型设计  Product Form Design | 4 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 10171070 | 中国工艺美术史  Chinese History of Arts and Crafts | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 小计（选修要求总数） | | | **6** | **96** | **64** | **32** | **6** | **2** | **8** | **0** |  |  |  |  |  |
| 总计 | | | | **57** | **912** | **572** | **340** | **24** | **23** | **30** | **0** |  |  |  |  |  |

备注：.开设安全系列讲座4学时

表4.2 专业实践教学环节计划表（专升本）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程编号 | 实践教学项目 | 学分 | 学时 | 周数 | 学期 | 起止周 | 场所 | 备注 |
|  | 10160330 | MV 创作  The Creation of MV | 1 | / | 1 | 2 | 7 | 校外 | 二选一 |
| 10161080 | 广告片创作  Advertising Creation | 1 | / | 1 | 2 | 7 | 校外 |
| 10160420 | 专业实习  Professional Practice | 8 | / | 8 | 3 | 6-13 | 校外 |  |
| 10161150 | 设计实践  Design practice | 2 | / | 2 | 1 | 6-7 | 校内、外 |  |
| 10160380 | 视觉传达项目设计  Visual Communication Design | 2 | / | 2 | 3 | 17-18 | 校内 | 二选一 |
| 10161090 | 展示项目设计  Display Project Design | 2 | / | 2 | 3 | 17-18 | 校内 |
| 10160340 | 毕业设计（论文）Graduation Design(Thesis) | 8 | / | 8 | 4 | 1-8 | 校内、外 |  |
| 10160350 | 毕业实习  Graduation Practice | 4 | / | 8 | 4 | 9-16 | 校外 |  |
| 10161120 | 第二课堂  The Second Class | 2 | / | / | / | 须含体质健康训练与测试0.5学分，大学生职业规划课0.5学分 |  |  |
| 小计 | | | **27** |  | **29** |  |  |  |  |

说明：专升本学生基本学制为两年,学生修完本专业人才培养方案所规定的各类学分达到 84学分（含第二课堂 2学分），符合《衢州学院学士学位授予办法》，授予艺术学学士学位。

表5.1 教学时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 课堂教学 | 考试 | 实践 | 入学、始业教育、军事课 | 思想政治理论课实践 | 生产劳动 | 毕业  设计  （论文） | 毕业答辩、教育 | 合计 |
| 一 | 1 | 16 | 1 |  | 3 |  | （1） |  |  | 19 |
| 2 | 16 | 1 | 2 |  | （2） | （1） |  |  | 19 |
| 二 | 3 | 16 | 1 | 2 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 4 | 16 | 2 | 1 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 三 | 5 | 16 | 1 | 2 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 6 | 16 | 2 | 1 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 四 | 7 | 8 | 1 | 2 |  |  |  | 8 |  | 19 |
| 8 | 0 |  | 14 |  |  |  | 2 | 2 | 18 |
| 合计 | | 104 | 9 | 24 | 3 | （2） | （6） | 10 | 2 | 151 |
| 专升本专业 | | | | | | | | | | |
| 一 | 1 | 16 | 1 | 2 |  |  | （1） | （1） |  | 19 |
| 2 | 16 | 2 | 1 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 二 | 3 | 8 | 1 | 10 |  |  |  |  |  | 19 |
| 4 | 0 | 0 | 8 |  |  |  | 8 | 2 | 18 |
| 合计 | | 40 | 4 | 21 |  |  | （2） | 8 | 2 | 75 |

表5.2 课程学分（学时）分布情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 学分 | 学时 | 占课内学分比例（%） | 占总学分比例（%） | 说明 |
| 通识课程 | 必修课 | 21 | 400 | 17.36 | 12.73 | 1.通识课学分占总学分比例为：29.09%。  2.学科基础课学分占总学分比例为：22.42%。  3.专业课学分占总学分比例为:21.82%。  4.实践教学环节总学分占毕业总学分的比例为：23.64%。  6.选修课比例占课内总学分比例为：46.67%。 |
| 选修课 | 27 | 432 | 22.31 | 16.36 |
| 学科基础  课程 | 必修课 | 17 | 272 | 14.05 | 10.30 |
| 选修课 | 20 | 336 | 16.53 | 12.12 |
| 专业课程 | 必修课 | 11 | 248 | 9.09 | 6.67 |
| 选修课 | 25 | 480 | 20.66 | 15.15 |
| 实践教学环节 | | 44 | 32学时+44周 | / | 23.64 |
| 合计 | | 165 | 2200学时+44周 |  | 100 |

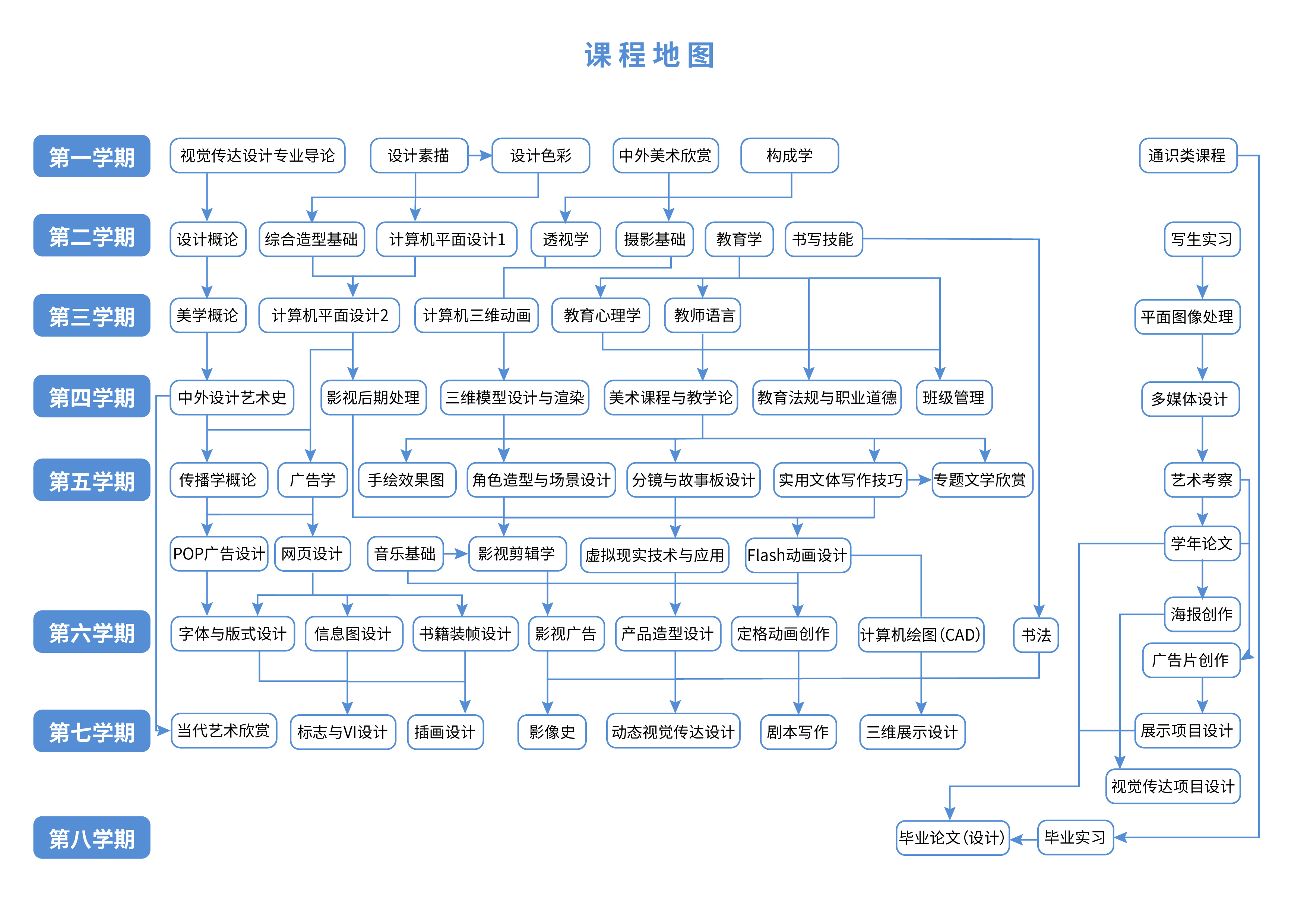
**附表6：**

辅修课程设置一览表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 周学时 | 总学时 | 建议开课学期 | 备注 |
| 10161160 | 中外设计艺术史  The Modern Design Art History | 2 | 2 | 32 | 4 |  |
| 10160660 | 设计概论  Introduction to Design | 2 | 2 | 32 | 5 |  |
| 10160460 | 传播学概论  Introductionto Communication Studies | 2 | 2 | 32 | 5 |  |
| 10160540 | 广告学  Advertising | 2 | 2 | 32 | 5 |  |
| 10160650 | 美学概论  IntroductiontoAesthetics | 2 | 2 | 32 | 3 |  |
| 10160760 | 手绘效果图  HandDrawn Renderings | 3 | 8 | 48 | 5 |  |
| 10160560 | 计算机平面设计2  Computer Graphic Design | 3 | 7 | 56 | 3 |  |
| 10160570 | 计算机三维动画  Computer Three Dimentional Animation | 4 | 12 | 96 | 3 |  |
| 10160880 | 影视后期处理  The Film Post Production | 4 | 8 | 96 | 4 |  |
| 10171110 | 字体与版式设计  Font and Layout Design | 3 |  | 64 | 6 |  |
| 10171010 | 信息图设计  Information Design | 3 |  | 64 | 6 |  |
| 合计 |  | 30 |  | 584 |  |  |

**附图1：**

课程地图



制订：阮渭平

审阅：徐根松

审定：贵志浩