

视觉传达设计本科专业培养方案

一、培养目标

本专业培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识，务实的跨学科素养，掌握相应的创新设计思维、表达、沟通和管理技能，具有国际设计文化视野、中国设计文化特色、适合于创新时代需求，集传统平面（印刷）媒体和现代数字媒体于一体，能从事设计策划与研发、承担设计教育及相关研究，具备自主创业能力，适应我国社会经济文化发展多种需要的应用型艺术设计复合型人才。毕业生经过 5 年左右的工作实践，综合能力胜任工作岗位要求，并能以独立设计师或管理骨干的角色在设计实践中取得一定成就。培养目标具体表述为：

1.热爱祖国、热爱党、热爱社会主义，践行社会主义核心价值观，具有良好的社会责任感，具有良好的人文素养和艺术修养，敬业守业，具有长远的专业发展目标，具备良好的职业设计师素养。

2.学科专业知识系统、技能扎实，了解本专业发展现状与趋势，问题意识较强，能从社会发展和设计核心需求出发，利用学科知识、技能高效解决视觉传达相关设计问题。

3.设计创新能力较为突出，掌握先进工具和先进方法，信息技术运用熟练，能独立担纲设计，有较强的学科整合意识和能力，具备新媒体设计的理念与策略方面的创新能力。

4.具有较强的终身学习能力和职业发展能力，团队管理及合作能力较强，具有较强的创新创业意识和能力。具有良好的沟通、环境适应能力，有较强的服务意识与服务能力。

二、毕业要求

通过本科阶段学习，毕业生应达到如下的毕业要求（能力）：

毕业要求 1：艺术与人文知识。 爱国爱党，遵纪守法，积极践行社会主义核心价值观，具有良好的人文、艺术素养。

指标点 1-1. 爱国爱党，自觉践行社会主义核心价值观，遵纪守法。

指标点 1-2. 传承、探索和弘扬优秀传统文化，形成良好的文化认同和归属感。

指标点 1-3. 具备设计史、美学、艺术史基本知识，增加对多元文化的理解和尊重。

毕业要求 2：问题分析。 能够依据科学精神和应用逻辑思维能力，掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能,研究报告、论文撰写规范。

指标点 2-1. 具有对设计领域内的基本问题进行辨别的能力。

指标点 2-2. 具有应用设计逻辑思维对设计领域内复杂问题进行分析的能力。

指标点 2-3. 具有应用设计基本原理对设计领域内复杂问题，并通过文献研究、实验验证等对设计领域内复杂设计问题进行识别、分析、表达，以获得有效结论的能力。

毕业要求 3：设计/开发解决方案。能够设计针对综合性设计问题的解决方案，将宏观目标分解为具体的单元或流程，并能够在设计环节中进行目标管理，实现设计概念和满足设计诉求。

指标点 3-1. 针对视觉传达设计项目问题，具备满足特定需求的系统、模块或工艺流程的设计能力。

指标点 3-2. 具备对视觉传达设计环节进行阶段管理与安全控制的能力。

指标点 3-3. 能够在设计环节中考虑社会、经济、安全、法律、文化等诉求因素。

毕业要求 4：研究。能够基于设计原理、美学原理、艺术知识及其他学科知识，采用科学方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实践、对比、分析，并通过信息综合得到合理有效的结论。

指标点 4-1. 具备基于设计原理对设计领域复杂设计问题进行设计研究的能力。

指标点 4-2. 掌握设计实践的基本原理和方法，具备基本的设计实践技能。

指标点 4-3. 掌握设计实践的基本原理和方法，能对实践的流程和数据进行采集、处理和分析。

毕业要求 5：使用现代工具。能够针对复杂设计问题，选择与使用恰当的技术、资源，熟练掌握现代设计软件和信息技术工具，并能根据设计目标进行综合运用。

指标点 5-1. 能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备使用平面设计软件、三维动画设计软件、影视后期处理软件、交互设计软件等现代设计工具的专业技能。

指标点 5-2. 能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备选择与使用设计软件等工具实现分析、预测等，并理解其优越性和局限性。

指标点 5-3. 具有选择使用恰当的技术、资源和信息技术工具处理复杂设计问题的能力。

毕业要求 6：设计与可持续发展：能够基于设计相关背景知识进行合理分析，将可持续理念融入信息组织和创意设计，能够理解和评价设计实践对环境、文化、社会可持续发展的影响，并理解应承担的责任。

指标点 6-1. 能够正确认识设计实践对环境和社会、健康、安全、法律以及文化的影响，明确设计实践及其解决方案中应承担的责任。

指标点 6-2. 掌握视觉传达设计产品相关标准和规范，能够理解和设计产品运行时对人文和自然环境的影响因素。能评价设计实践对社会可持续发展的影响。

毕业要求 7：伦理和职业规范。具有较强的社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

指标点 7-1. 具有良好的思想素质和社会道德。

指标点 7-2. 具有正确的世界观和人生观。

指标点 7-3. 具有社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守职业道德和规范，履行职责。

毕业要求 8：个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，具备协同创新能力。

指标点 9-1. 能够在多学科背景下的团队中承担个体或团队成员的角色。

指标点 9-2. 具备多学科背景下的团队合作能力。

指标点 9-3. 具有技术团队的构建、运行、协调和负责的能力。

毕业要求 9：沟通。能够就复杂工程问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令；能够在跨文化背景下进行沟通和交流，理解、尊重语言和文化差异。

指标点 9-1. 具备就复杂视觉传达设计问题，进行准确有效、清晰表达或回应指令的能力，以及具备撰写报告和设计文稿的能力。

指标点 9-2. 具备一般的外文设计文献阅读理解能力和外文写作能力，对设计领域国际前沿有基本了解。

指标点 9-3. 能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

毕业要求 10：设计项目：掌握以视觉传达为主体的艺术设计方法与制作技术，掌握平面媒体、动态视觉传达设计、数字媒体设计等方面的专业知识，熟练掌握并具备专业所必需的设计创作技能，并运用相关的专业知识进行艺术设计创新与创造性设计。

指标点 10-1. 具备设计项目策划、预算、决策、管理的一般知识。

指标点 10-2. 具有强烈的创新意识，敏锐的时代意识，掌握设计创意、创新和表达的方法。

指标点 10-3. 具备在本专业领域内设计项目的策划、创意、组织及实施能力。

毕业要求 11：终身学习。具有自主学习和终身学习的意识和能力，能够理解广泛的技术变革对工程和社会的影响，适应新技术变革，具有批判性思维能力。

指标点 11-1. 有积极向上的价值观，具备不断拓展知识面和终身学习、适应发展的

能力。

指标点 11-2. 掌握良好的学习方法，具有一定的探索知识能力。

指标点 11-3. 具有了解和跟踪本专业学科发展趋势的能力。

三、主干学科

艺术学、设计学、传播学。

四、专业核心课程

视觉传达设计专业导论、视觉设计基础、设计概论、项目策划与文案、中外设计艺术史、图形创意、字体与版式设计、计算机平面设计、计算机三维动画、影视后期处理。

五、主要实践环节

本专业总体实践教学体系是将专业核心课程与教学实践内容密切的联系在一起，一是课程理论教学和学生动手实践环节结合，二是应用型专业除了研究性课题外，结合社会、企业的项目课题进行实践训练，为学生积累就业、创业经验。

实践教学环节主要有军事技能、思想政治理论课实践、专业见习、设计调研、专业技能实践、艺术考察、毕业实习、毕业设计（含设计报告）等。

六、学制、学位及毕业学分要求

基本学制为 4 年，弹性学制 3~6 年。学生修完本专业人才培养方案所规定的各类学分达到 160 学分（含第二课堂 5 学分），符合《衢州学院学士学位授予办法》，授予艺术学学士学位。

七、毕业要求对培养目标的支撑矩阵

毕业要求对培养目标的支撑矩阵（附表 1）

八、毕业要求达成矩阵

毕业要求达成矩阵（附表 2）

九、专业课程设置与教学进程计划表

课程设置与教学进程计划表（附表 3）

十、课程学分、学时分布情况表

课程学分（学时）分布情况表（附表 4）

十一、辅修专业培养计划

辅修课程设置一览表（附表 5）

十二、课程地图

课程地图（附图 1）

附表 1:

表 1 毕业要求对培养目标的支撑矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√	√	√	√
毕业要求 2		√	√	
毕业要求 3	√	√	√	
毕业要求 4	√	√	√	
毕业要求 5		√	√	√
毕业要求 6	√	√	√	
毕业要求 7	√	√	√	
毕业要求 8	√			√
毕业要求 9	√			√
毕业要求 10	√		√	√
毕业要求 11	√	√	√	√

毕业要求达成矩阵

主要课程	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8			毕业要求 9			毕业要求 10			毕业要求 11		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
思想道德与法治	H																	H	H	H												
中国近现代史纲要		H																H	M													
马克思主义基本原理	H		H	M	M													H	H	M												
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H																	H	H	H												
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H																	H	H	H												
形势与政策			M						M							M	H													M	M	
大学生军事理论与国家安全教育	H								M						M		M			L	M											
大学生创新创业基础				M	M				M	M					M		M			H	M	H				H	H	H				
大学生职业发展				M	M				M	M					M		M			H	M	H				H	H	H				
大学生就业指导				M	M				M	M					M		M			H	M	H				H	H	H				
大学英语/日语									L							L	L								H	H				L	L	L
大学生心理健康教育	H		H	M	M													H	H	M												
体育 A 或 C	M																				M	M										
中国传统文化概论	H	H	H			L				M																						
视觉传达设计专业导论	M	H	M	L		M			L															M						L		
视觉设计基础			H							M	H	M																				
设计概论		H	H			M				M																				M		
综合造型基础			H		M	M	M			H	H	M																				
创新设计思维与方法				M	M	M				H	H	H																				
中外设计艺术史	M	H	H			M				M																				M		
项目策划与文案							H	H	H																							
开源编程基础													H	H	H																	
摄影基础										H	H	M	M	M	M	M	M			M												
中国美术欣赏	M	H	H			L				L																						
现代艺术作品导读		H	H	M						M														M		M						
传播学概论	M	H	M	L		M																										

主要课程	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7			毕业要求 8			毕业要求 9			毕业要求 10			毕业要求 11			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
计算机平面设计 1、2													H	H	H	L	H										L	H	M				
计算机三维动画			L				M	M			H		H	H	H					M	L	L						H					
图形创意													M	M	M												H	H	H				
影视后期处理 1、2▲			L				M	M			H		H	H	H					M	L	L						H					
字体与版式设计			M				M		H	H	H		H	H	H		M			M	M							H	M				
三维模型设计与渲染			M				M		M				H	H	H	M	M			M	M							H	M			M	
书籍装帧设计			M				M		H	H	H		H	H	H		M			M	M							H	M				
信息图设计			M				M		H	H	H		H	H	H		M			M	M			M				H	M				
品牌设计▲			M				M		H	H	H		H	H	H		M			M	M							H	M				
IP/插画设计▲			M				M		H	H	H		H	H	H		M			M	M							H	M				
定格动画			M				M		M				H	H	H	M	M			M	M			M				H	M			M	
短片创作▲			M				M		M				H	H	H	M	M			M	M			M				H	M			M	
动态视觉设计▲			M				M		M				H	H	H	M	M			M	M			M				H	M			M	
虚拟展示设计▲			M				M		M				H	H	H	M	M			M	M			M				H	M			M	
交互设计▲							M						M	M	L					M								M					
UI/网页设计													M	M	L					M													
虚拟现实技术与应用▲							M						M	M	L					M								M					
影视剪辑学			H											H	H													M	H	L			
产品造型设计▲			M				M		M				H	H	H	M	M			M	M							H	M			M	
影像史		H	H	M					M															M	M								
军事技能	H																				M												
思想政治理论课实践	H																				M												
大学生心理健康教育（实践）																					M												
劳动教育	M																				M												
设计调研				H	H	H				M						M																	
专业见习				M	M	M												H	H	H													
学科竞赛项目 1、2	H			H	M		M	H					H	M					M	M	M						M	M	M	M	M		
艺术考察			M		M	M						H		M	H		M					M		M									
项目设计			H			H	M		M	H					H						M	M	M					M	M	M	M	M	
毕业设计（论文）														M		H				H	H	H	M					M	H	M	H	H	H
毕业实习			M			M						M			H	M		M		M	H	M	M	H	M			H	H	H	M	M	M

注：“▲”为融合课程。

附表 3:

表 3.1 课程设置与教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配		各学期周学时数								备注
					讲课	实践	1	2	3	4	5	6	7	8	
							16	16	16	16	16	16			
通识课程	必修课程	思想道德与法治 Ideology Morality and Nomocracy	3	48	48		3								
		中国近现代史纲要 Compendium of Chinese Modern History	3	48	48			3							
		马克思主义基本原理 The Fundamental Tenets of Marxism	3	48	48				3						
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	2	32	32					4					前 8 周开设；另设实践 1 学分。
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	2	32	32					4					后 8 周开设；另设实践 1 学分。
		形势与政策 Current Situation and Policy	2	32	32		1—6 学期讲座，第 6 学期考核								
		大学生军事理论与国家安全教育 College Military Theory and National Security Education	2	32	32		2								线上、线下教学结合
		大学生心理健康教育 College Psychological Health Education	1	16			2*	8							工学类专业前 8 周开设，其他专业后 8 周开设
		大学生创新创业基础 College Students Innovation and Entrepreneurship Foundation	2	32	24	8			2						工学类专业在第 4 学期开设，其他专业在第 3 学期开设
		大学生职业发展 Career Development of College Students	0.5	8	8		2								共 4 周
		大学生就业指导 Career Guidance for College Students	0.5	8	8							2			共 4 周
		大学英语 1~2 College English 1~2	8	128	128		4	4							大学英语根据新生高考英语成绩限选 1 类，实行分层教学；高考外语语种为日语的，可学习大学日语。
		大学英语 2~3 College English 2~3	8	128	128		4	4							
		大学日语 1~2 College Japanese 1~2	8	128	128		4	4							
		体育 A1 或 C1 Physical Education A1/C1	1	36		36	2								
		体育 A2 或 C2 Physical Education A2/C2	1	36		36		2							其中 4 学时分散进行
		体育 A3 或 C3 Physical Education A3/C3	1	36		36			2						其中 4 学时分散进行
		体育 A4 或 C4 Physical Education A4/C4	1	36		36				2					其中 4 学时分散进行
		小计	33	608	456	152	15	9	7	6	0	2	0	0	

续表:

课程类别	课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配		各学期周学时数								备 注
					讲 课	实 践	1	2	3	4	5	6	7	8	
							16	16	16	16	16	16			
通 识 课 程	限选课	10101131 中国传统文化概论 Introduction to Chinese Traditional Culture	1	16	16		2								8 周
		小计	1	16	16	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
	任选课	必修修满 8 学分。1.在工程技术与自然科学类（A 类）课程中至少选学 2 学分； 2. 须在“四史”教育类（G 类）课程中至少选修 1 学分。													
		小计	8	128	128	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
学 科 基 础 课 程	必修课	10160750 视觉传达设计专业导论 The Professional Introduction of Visual Communication Design	1	16	16		2								8 周
		10150890 视觉设计基础 Fundamentals of Visual Design	4	96	32	64	6								造型/色彩/形式/ 主题策划与表达
		10160660 设计概论 Introduction to Design	2	32	32			2							
		10160950 综合造型基础 Design Basic	4	96	32	64		6							材料/空间/形态/ 展示策划与表达
		10161440 创新设计思维与方法 Innovative design thinking and methods	2	32	24	8			2						
		10161160 中外设计艺术史 The Modern Design Art History	2	32	24	8			2						
		10150980 项目策划与文案 Project Planning and Copywriting	2	32	24	8				2					
		小计	17	336	112	128	8	8	4	0	0	0	0	0	
	选修课	10176141 开源编程基础★ Open Source Programming Basics	2	32	32			2							任选 14 学分
		10160700 摄影基础 Basics of Photography	2	32	32			2							
		10175581 中国美术欣赏 Chinese Art Appreciation	2	32	32				2						
		10160690 现代艺术作品导读 A Guide to Modern Art Works	2	32	32					2					
		10160460 传播学概论 Introduction to Communication Studies	2	32	32					2					
		10176051 设计文献研究与写作 Design Literature Research and Writing	2	32	32	0					2				
		10176121 故事板 Storyboard	2	32	32	0					2				
		10176131 设计心理学 The Design of Everyday Things	2	32	32							2			
		10160650 美学概论 Introduction to Aesthetics	2	32	32							2			
		10171020 音乐基础 Music Foundation	2	32	32							2			
		小计	14	224	224	0	0	4	2	2	2	4	0	0	
专 业 核 心 课 程	专业必修	10161200 计算机平面设计 1 Computer Graphic Design	2	48	16	32		3							
		10161210 计算机平面设计 2 Computer Graphic Design	2	48	16	32			3						
		10160570 计算机三维动画 Computer Three Dimentional Animation	4	96	32	64			6						

课程类别	课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配		各学期周学时数								备 注
					讲 课	实 践	1	2	3	4	5	6	7	8	
							16	16	16	16	16	16			
专业 核心 必修 课	10150990	图形创意 Graphic Creativity	2	48	16	32				3					
	10161360	影视后期处理 1▲ The Film Post Production	2	48	16	32				3					(MG/动效)
	10161370	影视后期处理 2▲ The Film Post Production	2	48	16	32					3				合成/校色
	10171110	字体与版式设计 Font and Layout Design	2	48	16	32					3				
	10170850	三维模型设计与渲染 Design and Rendering 3D Model	3	64	32	32				4					
	小计		19	448	160	288	0	3	9	10	6	0	0	0	
	10170890	书籍装帧设计 Book Binding Design	2	48	16	32						3			品牌与 IP 设计 方向
	10171010	信息图设计▲ Information Design	3	64	32	32						4			
	10176151	品牌设计▲ Brand Design	3	64	32	32							8*	8	
	10176161	IP/插画设计▲ IP/ Illustration Design	2	48	16	32							6*	8	
	10170710	定格动画创作 Stop Motion Animation	2	48	16	32						3			动态视 觉设计 方向
	10176281	短片创作▲ Short video creation	3	64	32	32						4			
	10170720	动态视觉传达设计▲ Dynamic Visual Communication Design	3	64	32	32							8*	8	
	10176171	虚拟展示设计▲ Virtual display design	2	48	16	32							6*	8	
	10176181	交互艺术设计▲ Interactive art design	2	48	16	32					3				任选 14 学分
	10160810	UI/网页设计 UI/Web Design	2	48	16	32					3				
	10176191	跨媒介研究 Cross-media Research	2	32	4	28					2				
	10150640	虚拟现实技术与应用▲ Virtual reality technology and using	2	48	16	32					3				
	10171040	影视剪辑学 The Environment Art Design	2	32	32	0					2				
	10170670	产品造型设计▲ Product Form Design	2	48	16	32						3			
	10176201	空间设计赏析 Appreciation of Space Design	2	32	32							2			
	10171050	影像史 The Image History	2	32	32	0						2			
	10170880	书法 Gcalligraphy	2	32	32							2			
	10175121	创意写作 Script Writing	2	32	32							2			
	10176211	现代文学欣赏 Literature Appreciation	2	32	32								2		
	10175071	美术课程与教学论 Fine Arts Curriculum and Teaching Theory	2	32	32								2		
	小计（选修要求总数）		24	512	384	128	0	0	0	0	10	12	14	0	
	总计		116	2272	1576	696	25	24	22	18	18	18	14	0	

备注：1.开设安全系列讲座4学时；2.带▲号课程为融合课程；3.带★号课程为双语课程；4.*号课程为全外语授课课程。

表 3.2 专业实践教学环节计划表

课程类别	课程编号	实践教学项目	学分	学时	周数	学期	起止周	场所	备注
独立设置实践教学环节	52110040	军事技能 Military Training	2	/	2	1	--	校内	
	32110080	思想政治理论课实践 Practical Course for Ideological and Political Theory Course	2	/	2	分散	--	校内外	
	52110060	大学生心理健康教育（实践） College Psychological Health Education（Practical Course）	1	/	1	2	--	校内	分散进行
	58100081	劳动教育 Labor education	1		1	3		校内/外	
	10161380	设计调研 Design Research	2		2	2	7-8	校内/外	未来乡村
	10161390	专业见习 Professional Internship	1		1	3	19	校外	产业学院
	10161400	学科竞赛项目 1 Discipline Competition project 1	2		2	4	18-19	校内/外	
	10160410	艺术考察 Artistic Investigation	2		2	5	7-8	校外	劳动教育
	10161410	学科竞赛项目 2 Discipline Competition project 2	2		2	6	18-19	校内/外	
	10161420	项目设计 Project design	2		2	7	9-10	校内/外	品牌/IP/展示
	10160340	毕业设计（论文） Graduation project/Thesis	10		8+2	7-8	11-18/1-2	校内/10外	劳动教育
	10161430	毕业实习 Graduation practice	12		12+2	8	3-16	校外	一周毕业展/答辩，一周毕业教育/离校
	10161120	第二课堂 The Second Class	5	/	/	含体质健康训练与测试 0.5 学分。			
小计			39+5	--	41	--	--	--	

注：①每张表格中的字体、字号按表格已输入内容格式填写。按开展的学期（时间）先后进行编排。

②为方便公共课教学统一安排，1-4 学期的实践教学原则上安排在期末考试后进行。

附表 4:

表 4.1 教学时间分配表

学年	学期	课堂教学	考试	实践	入学、始业教育、军事课	思想政治理论课实践	生产劳动	毕业设计(论文)	毕业展览、答辩、教育	合计
一	1	16	1		2					19
	2	16	1	2 (1)		(4)				19
二	3	17	1	1						19
	4	16	1	2						19
三	5	16	1	2						19
	6	16	1	2						19
四	7	8	1	2				8		19
	8			12				2	2	16
合计		105	7	23	2	(4)		10	2	149

表 4.2 课程学分(学时)分布情况表

课程类别		学分	学时	占课内学分比例(%)	占总学分比例(%)	说明
通识课程	必修课	33	608	28.45	20.63	1.通识课程学分占总学分比例为: 26.25%。 2.学科基础课程学分占总学分比例为: 19.38%。 3.专业课程学分占总学分比例为: 26.88%。 4.实践教学环节(含课内实践)学分占毕业总学分的比例为: 46.25%。 5.选修课占课内总学分比例为: 40.62%。
	选修课	9	144	7.76	5.63	
学科基础课程	必修课	17	336	14.66	10.63	
	选修课	14	224	12.07	8.75	
专业课程	必修课	19	448	16.38	11.88	
	选修课	24	512	20.79	15.00	
独立设置实践教学环节		39+5	41 周	/	27.5	
备注:实践教学环节(含课内实践)学分为 74 学分,占毕业总学分的比例为 46.25%。						
合 计		155+5	2272 学时 +41 周	100	100	

附表 5:

辅修课程设置一览表

课程编号	课程名称	学分	周学时	总学时	建议开课学期	备注
10160750	视觉传达设计专业导论 The Professional Introduction of Visual Communication Design	1	2	16	1	
10160660	设计概论 Introduction to Design	2	2	32	2	
10160950	综合造型基础 Design Basic	4	6	96	2	
10161160	中外设计艺术史 The Modern Design Art History	2	2	32	3	
10161200	计算机平面设计 1 Computer Graphic Design	2	4	48	2	
10161210	计算机平面设计 2 Computer Graphic Design	2	4	48	3	
10160700	摄影基础 Basics of Photography	2	2	32	4	
10160880	影视后期处理 1 The Film Post Production	2	4	48	4	
10171110	字体与版式设计 Font and Layout Design	2	3	48	5	
合计		19	/	400	/	