

音乐学（师范）专业（专升本）培养方案

一、培养目标

本专业适应新时代基础教育改革发展需求，融入衢州，立足浙江，面向全国，培养富有高尚师德和教育情怀，具有良好的人文和科学素养、扎实的音乐学（师范）专业基础知识、基本技能，掌握教育基本理论，有较强的教育教学能力、创新精神和自我发展能力，能够在中学及其他教育文化机构从事音乐教学、研究和管理的应用型专业人才。

毕业五年后预期目标：

1.具有坚定正确的政治信念和教育理想，热爱教育教学工作，践行社会主义核心价值观，师德高尚，能够通过音乐教育教学实践传承和弘扬中华优秀传统文化，成为学生健康成长的引路人。

2.音乐学基础理论知识和教学基本功扎实，掌握从事学校音乐教育所必备的音乐专业技能，信息技术运用熟练，教学能力较强，能开设优质示范课，成为区域内音乐学科骨干教师。

3.能针对学生成长特点有创意地开展班级建设、组织策划校内外艺术实践活动，能较好运用学科知识分析问题、解决问题的能力，寓教于乐，成为学生信任的好教师。

4.勤于反思与积累，具有问题意识和合作精神，能紧跟基础教育改革步伐，就日常教育教学中发现的问题，深入思考，并能积极与同事共同开展研究、共同发展，成为教研积极分子。

二、毕业要求

1.【师德规范】贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的音乐教师。

1.1 能够践行和弘扬社会主义核心价值观，准确把握新时代中国特色社会主义特征，树立正确的政治信仰、国家观念。

1.2 贯彻执行党的教育方针，了解和熟悉教育法律法规，遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识。

1.3 以立德树人为己任，能深刻认识师德的重要意义，在学习和实践中践行师德，立志成为“四有”好老师。

2.【教育情怀】具有强烈的从教意愿，认同中学音乐教师工作的意义和专业性，热爱教育事业，具备积极的情感态度和正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神，尊重和关爱学生，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 热爱教师职业，树立正确的教育观，对教师工作的意义、价值等有积极的认识和情感态度，有真诚的教育理想。

2.2 融入民族音乐文化，具有良好的人文底蕴和勇于探究的科学精神，仪容仪表端庄大方，言谈举止文明礼貌，教师气质儒雅。

2.3 有正确的学生观，尊重学生，理解学生，关爱学生，富有爱心和责任心，工作细心、耐心。

3.【学科素养】掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法，了解音乐学科与其他学科的关系，了解音乐学科与社会实践的联系，对音乐学科相关知识有一定的了解。

3.1 掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，了解音乐学知识体系和能力结构，具备良好的专业素养。

3.2 理解学科的基本思想和方法，了解音乐学科与其他学科、实践应用的关系，具有良好的人文知识和美育素养。

3.3 掌握较系统的教育学、心理学的基本知识和基本原理，具有基本的现代信息技术应用素养，掌握最新教育发展动态和教学法知识，具备较强的音乐教学设计能力。

4.【教学能力】能根据音乐学科的课程标准，针对中学生身心发展和音乐学科的认知特点，运用音乐教学知识和现代信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，教学基本功扎实，具有初步的中学音乐教学能力、组织各项音乐活动能力和教学研究能力。

4.1 掌握较扎实的教学基本功，语言表达标准流畅，具有基本的乐器演奏、歌曲弹唱等技能，顺利通过师范生技能考核。

4.2 准确把握和分析音乐学科课程标准与教材，结合中学生身心发展和音乐学科的认知特点，制定教学目标和活动目标，熟悉各类课型的教学策略，能合理运用信息技术等教学手段和方法，有效设计教案并施教，在实践中获得教学体验和初步的教学能力。

4.3 掌握教育研究的基本方法和技能，在教育实践活动中进行调查研究，能够对自己或他人的教学设计、教学实施等进行评价、反思和研讨，有持续改进的意识和能力，具有一定的教学研究能力。

5.【班级指导】树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级组织、建

设和管理的基本规律与方法，能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等活动的组织与指导，获得积极体验。

5.1 树立育人为本、德育为先理念，充分认识德育的重要作用，了解中学德育工作的基本原理、目标、内容与方法。

5.2 掌握班级组织与建设的工作规律、基本原理和基本方法，能运用班级管理理论和技能、技巧，参与班级组建、主题教育、学生发展指导、综合评价等活动的组织与指导。

5.3 了解学生心理辅导的基本方法和技能，能有效参与学生心理健康教育活动，学会处理学生常见的心理和行为问题，引导学生健康成长。

6. 【综合育人】了解学生身心发展和养成教育规律，理解音乐学科的育人价值，能将音乐学科教学和育人有机结合；了解校园文化和教育活动的育人内涵与方法，积极参与组织主题教育和各项社团活动，对学生进行教育和引导，获得综合育人的初步体验。

6.1 了解学生身心发展和养成教育规律，针对学生的认知特征、知识水平及学习需要开展育人活动，促进学生成长。

6.2 理解音乐学学科的育人价值，贯彻“课程思政”理念，能够有机结合学科教学进行育人活动。

6.3 了解学校文化和教育活动育人的内涵、途径和方法，通过主题班会、专题教育、社团活动、个别辅导或谈心谈话等形式的参与和组织，具备教育和引导学生的初步育人能力。

7. 【学会反思】了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展对音乐教育教学的要求，对自己的专业学习和教师职业生涯有所规划。能运用批判性思维方法，初步学会学与教的反思，具有一定的创新意识，学会分析和解决教育教学的实际问题。具有终身学习与专业发展意识。

7.1 具有主动学习新知识、掌握新技能的兴趣和意识，养成自主学习习惯，具有不断学习和专业发展的能力。

7.2 了解国内外基础教育改革发展动态，了解音乐学科教学的前沿成果，能适应时代和教育发展需求，能制订专业学习和职业生涯规划，并努力实施。

7.3 初步掌握反思方法和技能，养成反思习惯，能从自己平时学习和教育实践经历中发现问题，运用批判性思维方法分析问题，经过独立思考或同伴研习，有效利用学习资源持续学习，解决教育教学问题，具有一定创新意识。

8.【沟通合作】理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习的体验。

8.1 理解学习共同体在音乐教育教学工作中的作用和意义，具有良好的团队意识和协作精神，掌握与学生、家长、同事等进行沟通合作的技能，能互帮互学，共同提高。

8.2 参与各类教研活动，获得参与团队交流、合作互助、学习研讨，以及与家庭、社区联系的体验和有能力。

三、主干学科

音乐与舞蹈学，教育学。

四、专业核心课程

基础乐理、声乐、钢琴、视唱练耳、和声学、合唱与指挥、即兴伴奏、中外音乐史与名作欣赏、教育学原理、教育心理学、音乐课程与教学论。

五、主要实践环节

教育见习、教育实习、教育研习、毕业论文。

六、学制、学位及毕业学分要求

基本学制为2年，修业年限为2-4年。学生修完本专业人才培养方案所规定的各类学分达到83.5学分（含第二课堂2学分），符合《衢州学院学士学位授予办法》，授予艺术学学士学位。

七、毕业要求对培养目标的支撑矩阵

毕业要求对培养目标的支撑矩阵（附表1）

八、课程体系与毕业要求的关联度矩阵

课程体系与毕业要求的关联度矩阵（附表2）

九、专业课程设置与教学进程计划表

1.通识课程进程计划表（附表3）

2.学科专业课程进程计划（附表4）

3.教师教育课程进程计划表（附表5）

4.专业实践教学环节安排表（附表6）

5.教学时间分配表（附表7）

十、课程学分、学时分布情况表

课程学分（学时）分布情况表（附表8）

十一、课程地图

附表 1:

表 1 毕业要求对培养目标的支撑矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1 师德规范	√		√	
毕业要求 2 教育情怀	√		√	
毕业要求 3 学科素养		√	√	√
毕业要求 4 教学能力		√		√
毕业要求 5 班级指导	√		√	
毕业要求 6 综合育人	√	√	√	
毕业要求 7 学会反思		√		√
毕业要求 8 沟通合作	√	√	√	√

附表 2:

表 2 课程体系与毕业要求的关联度矩阵

课程名称	要求 1			要求 2			要求 3			要求 4			要求 5			要求 6			要求 7			要求 8	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2
形势与政策	M	H		M								L	H			M			L				
大学英语									H								L	M	H			L	
大学生就业指导	H			H	H	H													H				
中国传统文化概论	L				H	M			H							M	M					L	
声乐							H	H	M		M					M	H		L				
钢琴							H	H	M		M					M	H		L				
舞蹈				M			H	H		M						L	M		L				
器乐							H	H	M		M					M	H		L				
基础声乐							H	H	M		M					M	H		L				
基础钢琴							H	H	M		M					M	H		L				
声乐教学论				M			H	H		M						L	M		L				
钢琴教学论				M			H	H		M						L	M		L				
乐队组织与训练				M			H	H		M						L	M		L				
舞蹈编导与教学				M			H	H		M						L	M		L				
基础乐理							H	H		M						L			L				
视唱练耳							H	M		H	M	M					M	M			L	L	
合唱与指挥							H	H	M	M						L	L					H	
即兴伴奏							H	H		H							M		L				
曲式与作品分析							H	H	L	M		L					M		M				
和声学		L					H	H										M		L			
中国音乐史与名作鉴赏				M			H	H	M		H	L				M	L						
民族民间音乐				M			M	H	M							H	M		L				
外国音乐史与名作鉴赏				M			H	H	M		H	L				M	L						
音乐学专业导论		H		M			M									L		H					
教育学原理			M	H		M			H				L			H	L						
教育心理学						H			H		H				M	M							L
音乐课程与教学论											H	M				M	H		H	M			L
班级管理		M				M							H	H	H		L				M	L	
教师职业道德与教育法规	M	H	M	L									H										
教育见习		M	M	H		M							H	M			M	M		M	M		
教育实习		M	H	H		H			M		H	H	M	H	L	L	H	H		M	H	M	H
教育研习			L	L					M		H	H				L			M	H	H	M	H
毕业论文					L		M				H							M	H				
毕业汇报演出							M										H					M	

说明:

1.课程对各项毕业要求支撑强度分别用“H（强）”“M（中）”“L（弱）”表示。

附表 3：

通识课程进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配						备注
					讲课	实践	1	2	3	4	
							16	16	16	16	
通识课程	必修课	32110050 形势与政策 Current Situation and Policy	1	16	16		1-2 学期				
		52110080 大学生就业指导 Career Guidance for College Students	0.5	8	8			2			4 周
		06100361 大学英语 Collge English	4	64	64		4				
	小计		5.5	88	88						
	限选课	10101131 中国传统文化概论 Introduction to Chinese Traditional Culture	1	16	16		2				共 8 周
	小计		1	16	16		6	2	0	0	
	任选课	须修满 4 学分。在工程技术与自然科学类（A 类）课程中至少选学 2 学分。									
	小计		4	64	64	0	0	0	0	0	

学科专业课程进程计划表

课程类别		课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配					备注			
						讲课	实践	1	2	3			4	
								16	16					
学科专业类课	必修课	10130060	基础乐理 Basic Music Theory	2	32	32		2						
		10130070	和声学 And Acoustic	2	32	32			2					
		10130080	视唱练耳 1 Solfeggio 1	2	32	16	16	2						
		10130090	视唱练耳 2 Solfeggio 2	2	32	16	16		2					
		10130120	合唱与指挥 1 Chorus and Conducting 1	2	32	16	16	2						
		10130130	合唱与指挥 2 Chorus and Conducting 2	2	32	16	16		2					
		10130210	即兴伴奏 Improvised Accompaniment 2	2	32	16	16		2					
		10130530	中国音乐史与名作鉴赏 Chinese Music History and Appreciation	3	48	48		3						
		10130540	外国音乐史与名作鉴赏 Foreign Music History and Appreciation	3	48	48			3					
		10130280	曲式与作品分析 Musical From and Analysis of Musical Composition	2	32	32			2					
	10130450	音乐学专业导论 The Professional Introduction of Music Education	1	16	16		2				前 8 周			
	10130550	民族民间音乐 Folk Music	2	32	32		2							
	小计				25	400	320	80	13	13	0	0		
	选修课	10175631	声乐 1 Vocal music 1	1	16	10	6	1				声乐模块	任选一个模块 6 学分	
		10175961	声乐 2 Vocal music 2	1	16	10	6		1					
10130030		基础钢琴 1 Basic piano 1	1	16	10	6	1							
10175971		基础钢琴 2 Basic piano 2	1	16	10	6		1						
10172181		声乐教学论 The vocal music teaching theory	2	32	20	12		2						
10175941		钢琴 1 Piano 1	1	16	10	6	1				钢琴模块			
10175981		钢琴 2 Piano 2	1	16	10	6		1						
10130000		基础声乐 1 Basic vocal music 1	1	16	10	6	1							
10130010		基础声乐 2 Basic vocal music 2	1	16	10	6		1						

课程类别		课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配					备注		
						讲课	实践	1	2	3			4
								16	16				
学科专业选修课		10172291	钢琴教学论 On piano teaching	2	32	20	12		2				
		10175951	器乐 1 Instrumental 1	1	16	10	6	1					
		10175991	器乐 2 Instrumental 2	1	16	10	6		1				
		10130000	基础声乐 1 Basic vocal music 1	1	16	10	6	1					器乐模块
		10130030	基础钢琴 1 Basic piano 1	1	16	10	6		1				
		10176001	▲乐队组织与训练 Band organization and training	2	32	10	6		2				
		10100701	舞蹈 1 Dance 1	1	32	20	12	2					
		10100711	舞蹈 2 Dance 2	1	32	20	12		2				
		10130000	基础声乐 1 Basic vocal music 1	1	16	10	6	1					舞蹈模块
		10130030	基础钢琴 1 Basic piano 1	1	16	10	6		1				
		10176011	舞蹈编导与教学 Choreography and teaching	2	32	20	12		2				
			小计		6	96	60	36	2	4			
总计				31	496	370	126	15	17	0	0		

附表 5:

教师教育课程进程计划表

课程类别		课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配					备注		
						讲课	实践	1	2	3			4
								16	16	16	16		
教师教育课程	必修课	10140450	教育学原理 Pedagogy	2	32	32		2				前 8 周	
		10160600	教育心理学 Educational Psychology	2	32	32			2				
		1013-440	音乐课程与教学论 The Middle School language Curriculum and Teaching Theory	3	48	48			3				
		10150820	教师职业道德与教育法规 Teacher Professional Ethics and Education Regulations	1	16	16			2				
		10130410	班级管理 Class Management	1	16	16		2					
		小计			9	144	144	0	4	7			
	选修课	10174591	小学音乐教学研究 Teaching and Research of Primary music	1	16	16			2			8 周	任选 2 学分
		10174601	初中音乐教学研究 Teaching and Research of Junior High School Music	1	16	16			2				
		02100181	现代教育技术 Modern Education Technology	1	16	16			2				
		10172741	教学设计 Insructional Design	1	16	16			2				
		10172751	模拟上课 Simulation Class	1	16	16			2				
		10171641	▲名师课堂 Famous Teacher's Lesson	1	16	16			2				
		10171651	▲基础教育动态 The Dynamic of Basic Education	1	16	16			2				
		10160620	教育研究方法 Education Research Method	1	16	16			2				
			10150970	▲人工智能 Artificial intelligence	1	16	16			2			限选
	小计			2	32	32	0	0	2				
	总计				11	176	176	0	4	9	0	0	

备注：1.开设安全系列讲座 4 学时； 2.带 ▲ 号课程为融合课程（每个学生须至少选修 1 门）。

附表 6:

专业实践教学环节安排表

课程类别	课程编号	实践教学项目	学分	学时	周数	学期	起止周	场所	备注
独立设置实践教学环节	10161100	教育见习 Educational probation	1	/	1	2	4	校外	
	10150840	教育实习 Normative Practice	14	/	14	3	1-14	校外	劳动教育； 含 2 周见习
	10150850	教育研习 Educational Research Practice	2	/	2	3	15-16	校内	
	10130361	毕业汇报演出 Art Practice and Investigation	2	/	2	4	13-14	校内	
	10160100	毕业论文 Graduation Thesis	10	/	10	4	1-10	校内	
	10161120	第二课堂 The Second Class	2	/	/	须含体质健康训练与测试 0.5 学分。			
小计			29+2	/	29	/	/	/	

附表 7:

教学时间分配表

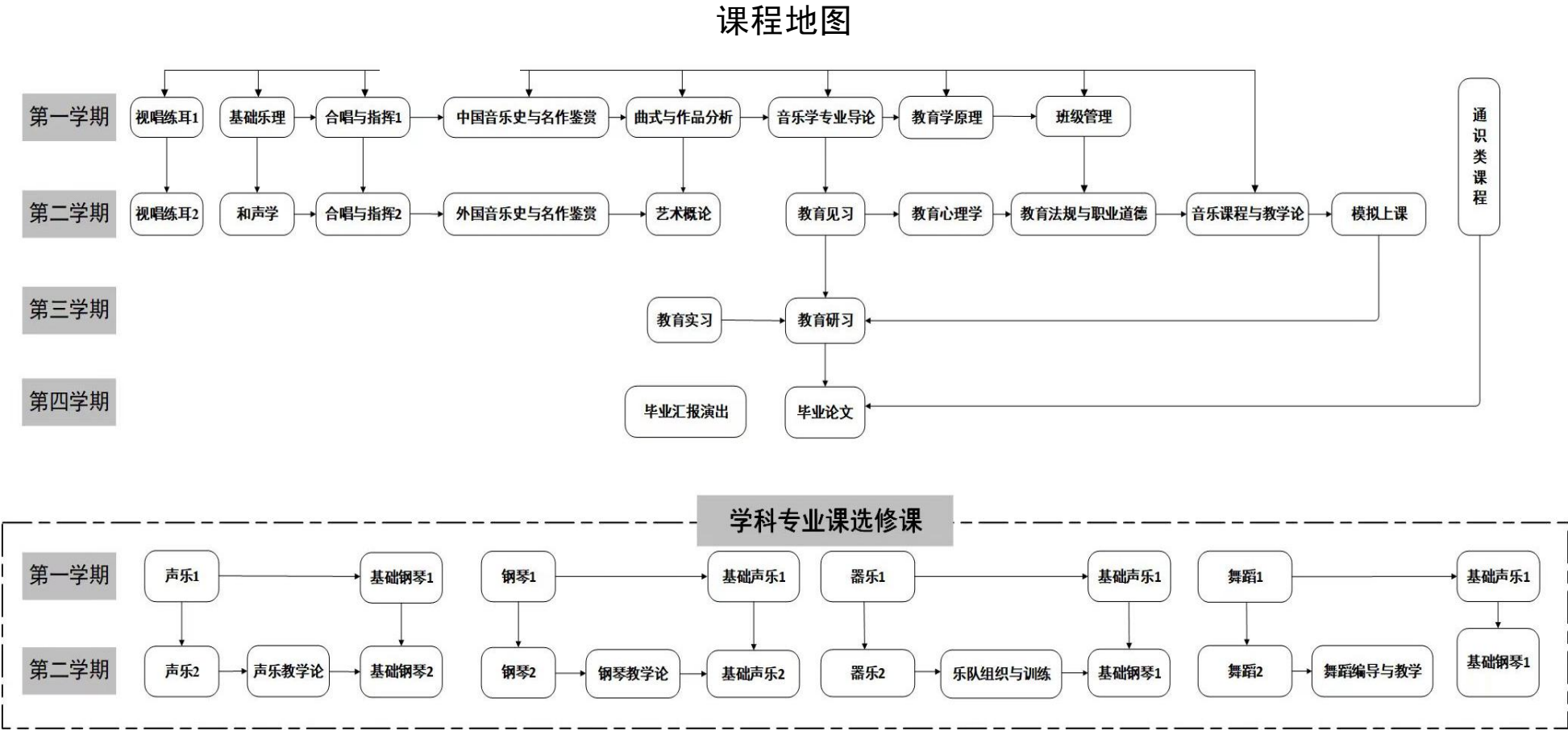
学年	学期	课堂教学	考试	实践	生产劳动	毕业设计（论文）	毕业答辩、教育	升学、求职教育	入职教育	机动	合计
一	1	16	1							2	19
	2	16	1	1						1	19
二	3			16				1		2	19
	4			2		10	2		2		16
合计		32	2	19		10	2	1	2	5	73

附表 8:

课程学分（学时）分布情况表

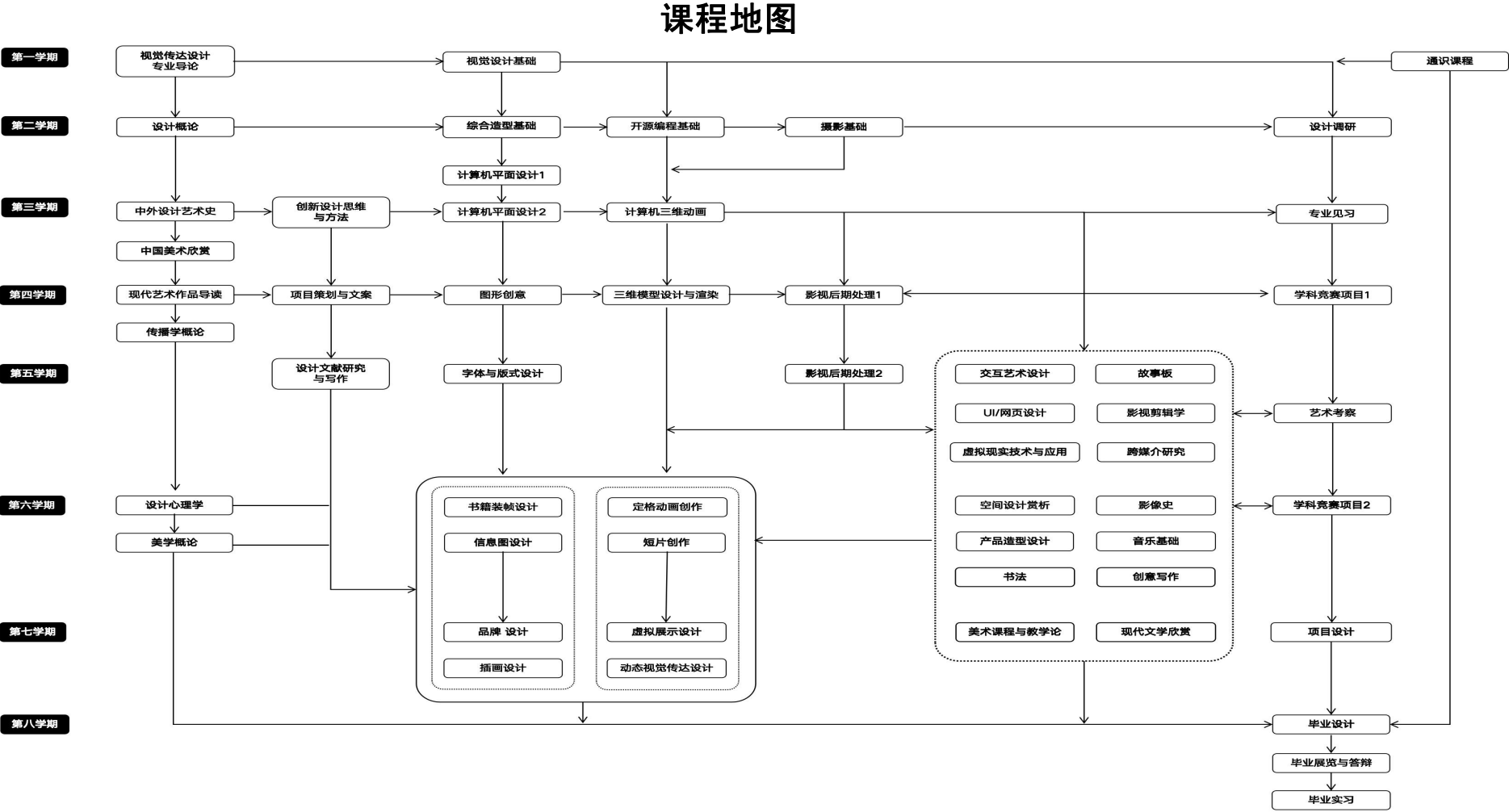
课程类别		学分	学时	占课内学 分比例 (%)	占总学分比例 (%)	说明
通识课程	必修课	5.5	88	10.47	6.59	1.通识课学分占总学分比例 为：12.58% 2.学科专业课学分占总学分 比例为：37.12% 3.教师教育类课程占总学分 比例为：13.16% 4.实践教学学分占总学分比 例为：44.97% 5.选修课比例占课内总学分 比例为：24.74%
	选修课	5	80	9.52	5.99	
学科专业课程	必修课	25	400	47.61	29.94	
	选修课	6	96	11.42	7.18	
教师教育课程	必修课	9	144	17.14	10.77	
	选修课	2	32	3.80	2.39	
独立设置实践教学环节		29+2	29 周	/	37.12	
实践教学（含课内实践）38 学分，占毕业总学分的比例为：44.97%						
合计		81.5+2	840 学时+ 29 周	100	100	

附图 1:



制订人：雷 昕
审阅人：王海文
审定人：刘 健

附图 1:



制订：毛立洪
审阅：王海文
审定：刘 健