**视觉传达设计本科专业培养方案**

**一、培养目标**

本专业培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业 知识，掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能，具有国际设计文化视野、中国设 计文化特色、适合于创新时代需求，集传统平面（印刷）媒体和现代数字媒体于一体， 能从事设计研发、承担设计教育及相关研究，具备自主创业能力，适应我国社会经济文 化发展多种需要的应用型艺术设计复合型人才。毕业生经过5年左右的工作实践，综合 能力胜任工作岗位要求，并能以独立设计师或管理骨干的角色在设计实践中取得一定成 就。培养目标具体表述为：

1.热爱祖国、热爱党、热爱社会主义，践行社会主义核心价值观，具有良好的社会责任感，具有良好的人文素养和艺术修养，敬业守业，具有长远的专业发展目标，具备良好的职业设计师素养。

2.学科专业知识系统、技能扎实，了解本专业发展现状与趋势，问题意识较强，能从社会发展和设计核心需求出发，利用学科知识、技能高效解决视觉传达相关设计问题。

3.设计创新能力较为突出，掌握先进工具和先进方法，信息技术运用熟练，能独立担纲设计，有较强的学科整合意识和能力，具备新媒体设计的理念与策略方面的创新能力。

4.具有较强的终身学习能力和职业发展能力，团队管理及合作能力较强，具有较强的创新创业意识和能力。具有良好的沟通、环境适应能力，有较强的服务意识与服务能力。

**二、毕业要求**

1.立德树人：爱国爱党，践行社会主义核心价值观，具有良好的人文素养、艺术修养、专业素养。

2.问题分析能力：具有严谨的务实的科学作风 , 能够依据科学精神和应用逻辑思维能力，掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能及研究报告、论文撰写基本规范。

3.设计规划与解决方案：能够设计针对综合性设计问题的解决方案，将宏观目标分解为具体的单元或流程，并能够在设计环节中进行目标管理，实现设计概念和满足设计诉求。

4.研究能力：能够基于设计学科知识及自然科学、工程技术知识，采用科学方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实践、对比、分析，并通过信息综合得到合理有效的结论。

5.现代设计工具应用能力：能够针对复杂设计问题，选择与使用恰当的技术、资源，熟练掌握现代设计软件和信息技术工具，并能根据设计目标进行综合运用。

6.设计与社会：能够基于设计相关背景知识进行合理分析，评价专业设计实践和设计问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

7.环境和可持续发展：将可持续理念融入信息组织和创意设计，能够理解和评价针对复杂设计问题的设计实践对环境、社会可持续发展的影响。

8.职业规范：具有人文社会及科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

9.个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，具备协同创新能力。

10.沟通能力：能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。并具备一定的国际视野和外语能力，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

11.设计能力：掌握以视觉传达为主体的艺术设计方法与制作技术，掌握传统平面媒体、以影视动画为载体的动态视觉传达设计、数字媒体设计等方面的专业知识，熟练掌 握并具备专业所必需的设计创作技能，并运用相关的专业知识进行艺术设计创新与创造性设计。

12.终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

**通过本科阶段学习，毕业生应达到如下的毕业要求（能力）：**

**毕业要求1：**立德树人：爱国爱党，树立社会主义核心价值观，具有良好的人文素养、艺术修养、专业素养。

指标点1-1. 爱国爱党，自觉践行社会主义核心价值观，敬业重道。

指标点1-2. 具备设计史、美学、艺术史基本知识，并能用于解决设计中的问题。

指标点1-3. 具备设计理论基础知识和专业知识，并能用于解决设计领域复杂问题。

**毕业要求2：**具有严谨的务实的科学作风 , 能够依据科学精神和应用逻辑思维能力，掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能及研究报告、论文撰写基本规范。

指标点2-1. 具有对设计领域内的复杂问题进行鉴赏辨别的能力。

指标点2-2. 具有应用设计逻辑思维对设计领域内复杂问题进行分析的能力。

指标点2-3. 具有应用设计基本原理对设计领域内复杂问题，并通过文献研究实验验证等对设计领域内复杂设计问题进行识别、分析、表达，以获得有效结论的能力。

**毕业要求3：**设计规划与解决方案：能够设计针对综合性设计问题的解决方案，将宏观目标分解为具体的单元或流程，并能够在设计环节中进行目标管理，实现设计概念和满足设计诉求。

指标点3-1. 针对视觉传达设计项目问题，具备设计满足特定需求的设计系统、单元或工艺流程的能力。

指标点3-2. 具备对视觉传达设计环节进行阶段管理与安全控制的能力。

指标点3-3. 能够在设计环节中考虑社会、经济、安全、法律、文化等诉求因素。

**毕业要求4：**研究能力：能够基于设计原理、美学原理、艺术知识及其他学科知识，采用科学方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实践、对比、分析，并通过信息综合得到合理有效的结论。

指标点4-1. 具备基于设计、美学原理对设计领域复杂设计问题进行实践设计的能力。

指标点4-2. 掌握设计实践的基本原理和方法，具备基本的设计实践技能。

指标点4-3. 掌握设计实践的基本原理和方法，能对实践的流程和数据进行采集、处理和分析。

**毕业要求5：**现代设计工具应用能力：能够针对复杂设计问题，选择与使用恰当的技术、资源，熟练掌握现代设计软件和信息技术工具，并能根据设计目标进行综合运用。

指标点5-1. 能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备使用平面设计软件、三维动画设计软件、影视后期处理软件、交互设计软件等现代设计工具的专业技能。

指标点5-2. 能够针对视觉传达设计领域复杂设计问题，具备选择与使用设计软件等工具实现分析、预测等，并理解其优越性和局限性。

指标点5-3. 具有选择使用恰当的技术、资源和信息技术工具处理复杂设计问题的能力。

**毕业要求6：**设计与社会：能够基于设计相关背景知识进行合理分析，评价专业设计实践和复杂设计问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。

指标点6-1. 了解视觉传达设计领域的社会发展现状，具有系统的实践学习经历。

指标点6-2. 了解视觉传达设计实践及解决方案的社会制约因素，能够合理分析与评价设计实践方案对社会、健康、安全、法律以及文化等方面的影响，具备应对危机与突发事件的初步能力。

指标点6-3. 能够正确认识视觉传达设计实践对环境和社会、健康、安全、法律以及文化的影响，明确设计实践及其解决方案中应承担的责任。

**毕业要求7：**环境和可持续发展：将可持续理念融入信息组织和创意设计，能够理解和评价针对复杂设计问题的设计实践对环境、社会可持续发展的影响。

指标点7-1. 能够理解和评价视觉传达设计产品运行时对人文和自然环境的影响因素。

指标点7-2. 了解视觉传达设计产品相关标准和规范，能评价设计实践对社会可持续发展的影响。

**毕业要求8：**职业规范：具有人文社会及科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

指标点8-1. 具有良好的思想素质和社会道德。

指标点8-2. 具有正确的世界观和人生观。

指标点8-3. 具有社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守职业道德和规范，履行职责。

**毕业要求9：**个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，具备协同创新能力。

指标点9-1. 能够在多学科背景下的团队中承担个体或团队成员的角色。

指标点9-2. 具备多学科背景下的团队合作能力。

指标点9-3.具有技术团队的构建、运行、协调和负责的能力。

**毕业要求10：**沟通：能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

指标点10-1. 具备就复杂视觉传达设计程问题，进行准确有效、清晰表达或回应指令的能力，以及具备撰写报告和设计文稿的能力。

指标点10-2. 具备一般的外文设计文献阅读理解能力和外文写作能力，对设计领域国际前沿有基本了解。

指标点10-3. 能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

**毕业要求11：**设计能力：掌握以视觉传达为主体的艺术设计方法与制作技术，掌握传统平面媒体、以影视动画为载体的动态视觉传达设计、数字媒体设计等方面的专业知识，熟练掌握并具备专业所必需的设计创作技能，并运用相关的专业知识进行艺术设计创新与创造性设计。

指标点11-1. 具备设计项目策划、预算、决策、管理的一般知识。

指标点11-2. 具有强烈的创新意识，敏锐的时代意识，掌握设计创意、创新和表达的方法。

指标点11-3. 具备在本专业领域内设计项目的策划、创意、组织及实施能力。

**毕业要求12：**终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

指标点12-1. 有积极向上的价值观，具备不断拓展知识面和终身学习、适应发展的能力。

指标点12-2. 掌握良好的学习方法，具有一定的探索知识能力。

指标点12-3. 具有了解和跟踪本专业学科发展趋势的能力。

**三、主干学科**

艺术学、设计学、传播学、美学

**四、专业核心课程**

中外设计艺术史、设计概论、传播学概论、广告学、美学概论、计算机平面设计、计算机三维动画、影视后期处理。

**五、主要实践环节**

本专业总体实践教学体系是将专业核心课程与教学实践内容密切的联系在一起，一 是课程理论教学和设计软件操作等实践环节结合，二是应用型专业除了研究性课题外，结合社会、企业的项目课题进行实践训练，为学生积累就业、创业经验。

实践教学环节主要有军事技能、思想政治理论课实践、职业技能训练、艺术考察、毕业实习、学年论文、毕业设计（含设计报告）等。

**六、学制、学位及毕业学分要求**

基本学制为4年，弹性学制3～6年。学生修完本专业人才培养方案所规定的各类学分达到165学分（含第二课堂5学分），符合《衢州学院学士学位授予办法》，授予艺术学学士学位。

**七、毕业要求对培养目标的支撑矩阵**

毕业要求对培养目标的支撑矩阵（附表1）

**八、毕业要求达成矩阵**

毕业要求达成矩阵（附表2）

**九、专业课程设置与教学进程计划表**

课程设置与教学进程计划表（附表3）

**十、课程学分、学时分布情况表**

课程学分（学时）分布情况表（附表4）

**十一、辅修专业培养计划**

辅修课程设置一览表（附表5）

**十二、课程地图**

课程地图（附图1）

附表1：

**表1 毕业要求对培养目标的支撑矩阵**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 |
| 毕业要求1 | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2 |  | √ | √ |  |
| 毕业要求3 | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求4 | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求5 |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求6 | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求7 | √ | √ | √ |  |
| 毕业要求8 | √ |  |  | √ |
| 毕业要求9 | √ |  |  | √ |
| 毕业要求10 | √ |  | √ | √ |
| 毕业要求11 |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求12 | √ | √ | √ | √ |

附表2：

**毕业要求达成矩阵（主要支撑课程及支撑强度，用“H（强）”“M（中）”“L（弱）”表示）**

| 毕业要求  主要课程 | 毕业要求1 | | | 毕业要求2 | | | 毕业要求3 | | | 毕业要求4 | | | 毕业要求5 | | | 毕业要求6 | | | 毕业要求7 | | 毕业要求8 | | | 毕业要求9 | | | 毕业要求10 | | | 毕业要求11 | | | 毕业要求12 | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 思想道德与法治 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理 | H |  | H | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | H | H | H | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | M |  |
| 大学生军事理论与国家安全教育 | H |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M | M | M | M |  | M |  |  | L | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生创新创业基础 |  |  |  | M | M |  |  |  | M | M | M | M |  |  | M |  |  | M |  | M |  | L |  | H | M | H | L |  |  | H | H | H |  |  |  |
| 大学英语 |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L | L |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  | L | L | L |
| 中国传统文化概论 | H | H | H |  |  | L |  |  |  | M |  |  |  |  |  | L | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 图形图像处理 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | M | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教育测量与评价 |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学语文 |  | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中外设计艺术史 | M | H | H |  |  | M |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 设计概论 |  | H | H |  |  | M |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 传播学概论 | M | H | M | L |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 广告学 |  | H | H |  |  | M |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 美学概论 |  | H | H |  |  | M |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |
| 视觉传达设计专业导论 | M | H | M | L |  | M |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | L |  |
| 综合造型基础 |  |  | H |  | M | M | M |  |  | H | H | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 计算机平面设计1\2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  | M | M | L | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L | H | M |  |  |  |
| 透视学 |  |  |  | M | H | M |  |  |  | M | M | M |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 设计素描 |  |  | H |  |  |  |  |  |  | M | H | M |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 设计色彩 |  |  | H |  |  |  |  |  |  | M | H | M |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国美术欣赏 | M | H | H |  |  | L |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 构成学 |  | H | H | M | M |  |  |  |  | M | H | H |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 摄影基础 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | M | M | M | M |  |  |  | M | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 手绘效果图 |  |  | L |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  | M | M | L |  | L |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 角色造型与场景设计 |  |  | L |  |  |  | L |  |  | H | H | H |  | M | M | L |  | L |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 分镜与故事板设计 |  |  | L |  |  |  | L |  |  | H | H | H |  | M | M | L |  | L |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 计算机三维动画 |  |  | L |  |  |  | M | M |  |  | H |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  | M | L | L |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |
| 影视后期处理▲ |  |  | L |  |  |  | M | M |  |  | H |  | H | H | H |  |  | M |  |  |  |  | M | L | L |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |
| 字体与版式设计 |  |  | M |  |  |  | M |  | H | H | H |  | H | H | H | M |  |  |  | M |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  |  |
| 信息图设计▲ |  |  | M |  |  |  | M |  | H | H | H |  | H | H | H | M |  |  |  | M |  |  | M | M |  |  |  | M |  |  | H | M |  |  |  |
| 标志与VI设计▲ |  |  | M |  |  |  | M |  | H | H | H |  | H | H | H | M |  |  |  | M |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  |  |
| 插画设计▲ |  |  | M |  |  |  | M |  | H | H | H |  | H | H | H | M |  |  |  | M |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  |  |
| 书籍装帧设计 |  |  | M |  |  |  | M |  | H | H | H |  | H | H | H | M |  |  |  | M |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  |  |
| 产品造型设计 |  |  | M |  |  |  | M |  | M |  |  |  | H | H | H |  | M | M | M | M |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  | M |
| 动态视觉传达设计▲ |  |  | M |  |  |  | M |  | M |  |  |  | H | H | H |  | M | M | M | M |  |  | M | M |  |  |  | M |  |  | H | M |  |  | M |
| 影视广告▲ |  |  | M |  |  |  | M |  | M |  |  |  | H | H | H |  | M | M | M | M |  |  | M | M |  |  |  | M |  |  | H | M |  |  | M |
| 三维展示设计 |  |  | M |  |  |  | M |  | M |  |  |  | H | H | H |  | M | M | M | M |  |  | M | M |  |  |  | M |  |  | H | M |  |  | M |
| 定格动画创作 |  |  | M |  |  |  | M |  | M |  |  |  | H | H | H |  | M | M | M | M |  |  | M | M |  |  |  | M |  |  | H | M |  |  | M |
| 三维模型设计与渲染 |  |  | M |  |  |  | M |  | M |  |  |  | H | H | H |  | M | M | M | M |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  | M |
| 网页设计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | M | L | L |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 虚拟现实技术与应用 |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  | M | M | L | L |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 创意写作 |  | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| Flash动画设计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | M | L | L |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| POP广告设计 |  |  | M |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音乐基础 |  | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 外国视觉艺术研究 |  | H | H | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 影像史 |  | H | H | M |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 影视剪辑学 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | H | L |  |  |  |
| 书法 |  | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 思想政治理论课实践 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 写生实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | M |  |  |  | H |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 劳动教育 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 平面图像处理 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 数字版面设计 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 多媒体设计 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 沙盘模型设计 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 学年论文 |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |
| 艺术考察 |  |  | M |  | M | M |  |  |  |  |  | H |  | M | H |  |  |  |  | M |  |  |  |  | M |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 海报创作 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 广告片创作 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 视觉传达项目设计 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 展示项目设计 |  |  | H |  |  | H | M |  | M | H |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |  | M | M | M |  |  |  |  | M | M | M | M | M |
| 毕业实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | M |  |  |  | H |  |  | H | H | H | M |  |  |  | M | H | M | H | H | H |
| 毕业论文（设计） |  |  | M |  |  | M |  |  |  |  |  | M |  |  | H |  |  |  | M |  | M |  | M | H | M | M | H | M |  | H | H | H | M | M | M |

注：“▲”为校企共建课程

附表3：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 课内  学时 | 学时  分配 | | 各学期周学时数 | | | | | | | | 备 注 |
| 讲课 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |  |  |
| 通识课程 | 必  修 课 | 32110110 | 思想道德与法治  Ideology, Morality and  Nomocracy | 3 | 48 | 48 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32110060 | 中国近现代史纲要  Compendium of Chinese Modern History | 3 | 48 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 32110010 | 马克思主义基本原理  The Fundamental Tenets of Marxism | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 32110020 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论  Introduction To Mao Zedong’s Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 前8周开设；另设实践1学分。 |
| 32110120 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 后8周开设；另设实践1学分。 |
| 32110050 | 形势与政策  Current Situation and Policy | 2 | 32 | 32 |  | 1—6学期讲座，第6学期考核 | | | | | |  |  |  |
| 52110030 | 大学生军事理论与国家安全教育  College Military Theory and National Security Education | 2 | 32 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 线上、线下教学结合 |
| 52100020 | 大学生心理健康  College Psychological Health | 1 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 后8周 |
| 58100040 | 大学生创新创业基础  College Students Innovation and Entrepreneurship Foundation | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 工学类专业在第4学期开设，其他专业在第3学期开设 |
| 33100101 | 体育A1或B1或C1  Physical Education A1/B1/C1 | 1 | 36 |  | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 其中4学时分散进行 |
| 33100111 | 体育A2或B2或C2  Physical Education A2/B2/C2 | 1 | 36 |  | 36 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 其中4学时分散进行 |
| 33100121 | 体育A3或B3或C3  Physical Education A3/B3/C3 | 1 | 36 |  | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 其中4学时分散进行 |
| 33100131 | 体育A4或B4或C4  Physical Education A4/B4/C4 | 1 | 36 |  | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 其中4学时分散进行 |
| 小计 | | | 24 | 464 | 296 | 152 | 9 | 5 | 5 | 6 |  |  |  |  |  |
| 限选课 | 06100341  06100351 | 大学英语1~2  College English 1~2 | 8 | 128 | 128 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  | 大学英语根据新生英语成绩限选1类，实行分层教学；高考外语语种为日语的，学习大学日语。 |
| 06100351  06100361 | 大学英语2~3  College English 2~3 | 8 | 128 | 128 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 06100552  06100553 | 大学日语1~2  College Japanese 1~2 | 8 | 128 | 128 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 10110981 | 中国传统文化概论Introduction to Chinese Traditional Culture | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 02100121 | 图形图像处理  Graphic Image Processing | 3 | 48 | 24 | 24 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10100531 | 大学语文  [College Chinese](http://fanyi.baidu.com/" \l "en/zh/College%20Chinese" \t "_blank) | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 小计 | | | 15 | 240 | 216 | 24 | 7 | 4 | 0 | 4 |  |  |  |  |  |
| 任  选  课 | 必须修满 10 学分。1.须在 A、C、D 类课程中至少选学 2 学分。2.须在原则意见表 5-2 列出的大学英语选修课程中至少选修2学分。3.所有专业须在“四史”教育课程中至少选修1学分。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 小计 | | | 10 | 160 | 160 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**表3.1 课程设置与教学进程计划表**

续表：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 课内  学时 | 学时分配 | | 各学期周学时数 | | | | | | | | 备  注 | |
| 讲课 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |  |  |
| 学科基础课程 | 必  修  课 | 10161160 | 中外设计艺术史  The Modern Design Art History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | |
| 10160660 | 设计概论  Introduction to Design | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10160460 | 传播学概论  Introductionto Communication Studies | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 10160540 | 广告学  Advertising | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | |
| 10160650 | 美学概论  IntroductiontoAesthetics | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 10160750 | 视觉传达设计专业导论The Professional Introduction of Visual Communication Design | 1 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 8周 | |
| 10160950 | 综合造型基础  Design Basic | 4 | 64 | 16 | 48 |  | 8×8 |  |  |  |  |  |  | 前10周 | |
| 10161200 | 计算机平面设计1  Computer Graphic Design | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 8×4 |  |  |  |  |  |  | 后4周 | |
| 小计 | | | 17 | 272 | 208 | 64 | 2 | 10 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 |  | |
| 选修课 | 10160800 | 透视学  Perspective | 2 | 32 | 20 | 12 |  | 4×8 |  |  |  |  |  |  | 1-8周 | 任选学分  ≥20 学分 |
| 10160680 | 设计素描  Design Sketch | 4 | 64 | 16 | 48 | 8×8 |  |  |  |  |  |  |  | 1-8周 |
| 10160670 | 设计色彩  Design Color | 4 | 64 | 16 | 48 | 8×8 |  |  |  |  |  |  |  | 9-16周 |
| 10175581 | 中国美术欣赏  Chinese Art Appreciation | 2 | 32 | 32 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10160520 | 构成学  Constructivism | 2 | 32 | 12 | 20 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10160700 | 摄影基础  Basics of Photography | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 4×8 |  |  |  |  |  |  | 9-16周 |
| 10160760 | 手绘效果图  HandDrawn Renderings | 3 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  | 4×12 |  |  |  |
| 10161050 | 人体速写  The Human Body Sketch | 3 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 10170780 | 角色造型与场景设计  The Role of Modeling and Scene Design | 1 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 10170730 | 分镜与故事板设计  Storyboard and Story Board Design | 1 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 10170840 | 人体工程学  TheHuman Body Engineering | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 小计 | | | 20 | 336 | 132 | 204 | 10 | 4 | 2 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 |  | |
| 专  业  课  程 | 专业核心必修课 | 10161210 | 计算机平面设计2  Computer Graphic Design | 3 | 56 | 16 | 40 |  |  | 7\*8 |  |  |  |  |  | 前8周 | |
| 10160570 | 计算机三维动画  Computer Three Dimentional Animation | 4 | 96 | 32 | 64 |  |  | 12\*8 |  |  |  |  |  | 后8周 | |
| 10160880 | 影视后期处理▲  The Film Post Production | 4 | 96 | 32 | 64 |  |  |  | 8\*12 |  |  |  |  | 12周 | |
| 小计 | | | 11 | 248 | 80 | 168 | 0 | 0 | 12 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | |
| 专业方向选  修  课 | 10171110 | 字体与版式设计  Font and Layout Design | 3 | 64 | 16 | 48 |  |  |  |  |  | 8\*8 |  |  | 平面模块  12学分 | |
| 10171010 | 信息图设计▲  Information Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 8\*8 |  |  |
| 10160440 | 标志与VI设计▲  Logo and VI Design | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 6\*8 |  |
| 10170660 | 插画设计▲  Illustration Design | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 6\*8 |  |
| 10170890 | 书籍装帧设计  Book Binding Design | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  | 4\*8 |  |  |
| 10170670 | 产品造型设计  Product Form Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 8\*8 |  |  | 多媒体模块  12学分 | |
| 10170720 | 动态视觉传达设计▲  Dynamic Visual Communication Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 8\*8 |  |
| 10171030 | 影视广告▲  Television Advertising | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  | 4\*12 |  |  |
| 10171130 | 三维展示设计  3D Display Design | 2 | 48 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 6\*8 |  |
| 10170710 | 定格动画创作  Stop Motion Animation | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  | 4\*8 |  |  |
| 专业复合选修  课 | 10170850 | 三维模型设计与渲染  Design and Rendering 3D Model | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 任选学分  ≥ 12学分 | |
| 10160810 | 网页设计  Web Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 1010640 | 虚拟现实技术与应用  Virtual reality technology and using | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10175121 | 创意写作  Script Writing | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10171140 | Flash动画设计  Flash Motion Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  | 8×8 |  |  |  |
| 10170650 | POP广告设计  POP Advertising Design | 2 | 32 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171020 | 音乐基础  Music Foundation | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10175591 | 外国视觉艺术研究  Foreign Visual Arts Research | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10171050 | 影像史  The Image History | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10171040 | 影视剪辑学  The Environment Art Design | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171060 | 油画  Oil Painting | 1 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171080 | 中国画  Chinese Painting | 1 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170880 | 书法  Handwriting | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10170750 | 环境艺术设计  The Environment Art Design | 3 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 10170700 | 雕塑与陶艺设计  Sculpture and Ceramic Art Design | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10170870 | 实用文体写作技巧  Practical Writing Skills | 2 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171100 | 专题文学欣赏  Literature Appreciation | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10170770 | 计算机绘图（CAD）  Computer Graphics (CAD) | 2 | 32 | 4 | 28 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10170740 | 工程制图  Engineering Drawing | 2 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10171070 | 中国工艺美术史  Chinese History of Arts and Crafts | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10160610 | 教育学  Pedagogy | 3 | 48 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 10160600 | 教育心理学  Educational Psychology | 3 | 48 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 10120290 | 教师语言  Teacher’s  Speaking Skill | 1 | 32 | 8 | 24 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 10160770 | 书写技能  Teacher's Writing Skill | 1 | 32 | 8 | 24 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10175071 | 美术课程与教学论  Fine Arts Curriculum and Teaching Theory | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 10160590 | 教育法规与职业道德  Education Regulations and Professional Ethics | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 10130410 | 班级管理  Class Management | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 10160620 | 教育研究方法Research Methods in Education | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 小计（选修要求总数） | | | 24 | 480 | 280 | 232 |  |  |  | 4 | 8 | 16 | 18 |  |  | |
| 总计 | | | | 121 | 2200 | 1372 | 844 | 28 | 23 | 21 | 24 | 14 | 20 | 18 | 0 |  | |

备注：1.开设安全系列讲座4学时；2.带▲号课程为校企共建课程；

3.带★号课程为双语课程；4**.\***号课程为全外语授课课程**。**

**表3.2 专业实践教学环节计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程编号 | 实践教学项目 | 学分 | 学时 | 周数 | 学期 | 起止周 | 场所 | 备注 |
|
| 独立  设置  实践  教学  环节 | 52110040 | 军事技能  Military Training | 2 | / | 2 | 1 | -- | 校内 |  |
| 32110080 | 思想政治理论课实践  Practical Course for Ideological and Political Theory Course | 2 | / | 2 | 分散 | -- | 校内外 |  |
| 10160390 | 写生实习  Sketching practice | 2 | / | 2 | 2 | 7-8 | 校外 |  |
| 58100081 | 劳动教育  Labour Education | 1 | / | 1 | 3 | 学校统排 | 校内 |  |
| 10160370 | 平面图像处理  Graphic Image Processing | 1 | / | 1 | 3 | 20 | 校内/外 | 二选一 |
| 10161060 | 数字版面设计  Digital Layout Design | 1 | / | 1 | 3 | 20 | 校内/外 |
| 10160360 | 多媒体设计  Multimedia Design | 1 | / | 1 | 4 | 17 | 校内/外 | 二选一 |
| 10161070 | 沙盘模型设计  Sand Table Model Design | 1 | / | 1 | 4 | 17 | 校内/外 |
| 10160110 | 学年论文  Academic Papers | 1 | / | 1 | 5 | - | 校内 | 分散 |
| 10160410 | 艺术考察  Art Study | 2 | / | 2 | 5 | 6-7 | 校外 |  |
| 10161170 | 海报创作  Poster creation | 1 | / | 1 | 6 | 17 | 校内/企业 | 平面  模块 |
| 10161080 | 广告片创作  Advertising Creation | 1 | / | 1 | 6 | 17 | 校内/企业 | 多媒体模块 |
| 10160380 | 视觉传达项目设计  Visual Communication Design | 2 | / | 2 | 7 | 9-10 | 校内/企业 | 平面  模块 |
| 10161090 | 展示项目设计  Display Project Design | 2 | / | 2 | 7 | 9-10 | 校内/企业 | 多媒体模块 |
| 10161180 | 毕业实习  Graduation Practice | 14 | / | 14 | 8 | 3-16 | 校外 |  |
| 10160340 | 毕业论文（设计）  Graduation Design(Thesis) | 10 | / | 10 | 7/8 | 11-18/1-2 | 校内/企业 |  |
| 10161120 | 第二课堂  The Second Class | 5 | / | / | 含体质健康训练与测试0.5学分，大学生职业规划课0.5学分。 | | | |
| 小计 | | | 39+5 | / | 39 |  |  |  |  |

注：①每张表格中的字体、字号按表格已输入内容格式填写。按开展的学期（时间）先后进行编排。

②为方便公共课教学统一安排，1-4学期的实践教学原则上安排在期末考试后进行。

附表4：

**表4.1 教学时间分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 课堂  教学 | 考试 | 实践 | 入学、始业教育、军事课 | 思想政治理论课实践 | 生产劳动 | 毕业  设计  （论文） | 毕业答辩、教育 | 合计 |
| 一 | 1 | 16 | 1 |  | 2 |  | （1） |  |  | 19 |
| 2 | 16 | 1 | 2 |  | （2） | （1） |  |  | 19 |
| 二 | 3 | 16 | 1 | 2 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 4 | 16 | 2 | 1 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 三 | 5 | 16 | 1 | 2 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 6 | 16 | 2 | 1 |  |  | （1） |  |  | 19 |
| 四 | 7 | 8 | 1 | 2 |  |  |  | 8 |  | 19 |
| 8 | 0 |  | 14 |  |  |  | 2 | 2 | 18 |
| 合计 | | 104 | 9 | 24 | 2 | （2） | （6） | 10 | 2 | 151 |

**表4.2 课程学分（学时）分布情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 学分 | 学时 | 占课内学分比例（%） | 占总学分比例（%） | 说明 |
| 通识课程 | 必修课 | 24 | 464 | 19.83% | 14.55% | 1.通识课学分占总学分比例为：29.7%。  2.学科基础课学分占总学分比例为：22.42%。  3.专业课学分占总学分比例为：21.22%。  4.实践教学环节总学分占毕业总学分的比例为：26.67%。  5.选修课比例占课内总学分比例为：57.02%。 |
| 选修课 | 25 | 400 | 20.66% | 15.15% |
| 学科基础  课程 | 必修课 | 17 | 272 | 14.05% | 10.30% |
| 选修课 | 20 | 336 | 16.53% | 12.12% |
| 专业课程 | 必修课 | 11 | 248 | 9.09% | 6.67% |
| 选修课 | 24 | 480 | 19.83% | 14.55% |
| 实践教学环节 | | 39+5 | 39周 | / | 26.67% |
| 合 计 | | 160+5 | 2200学时+39周 | 100 | 100.00% |

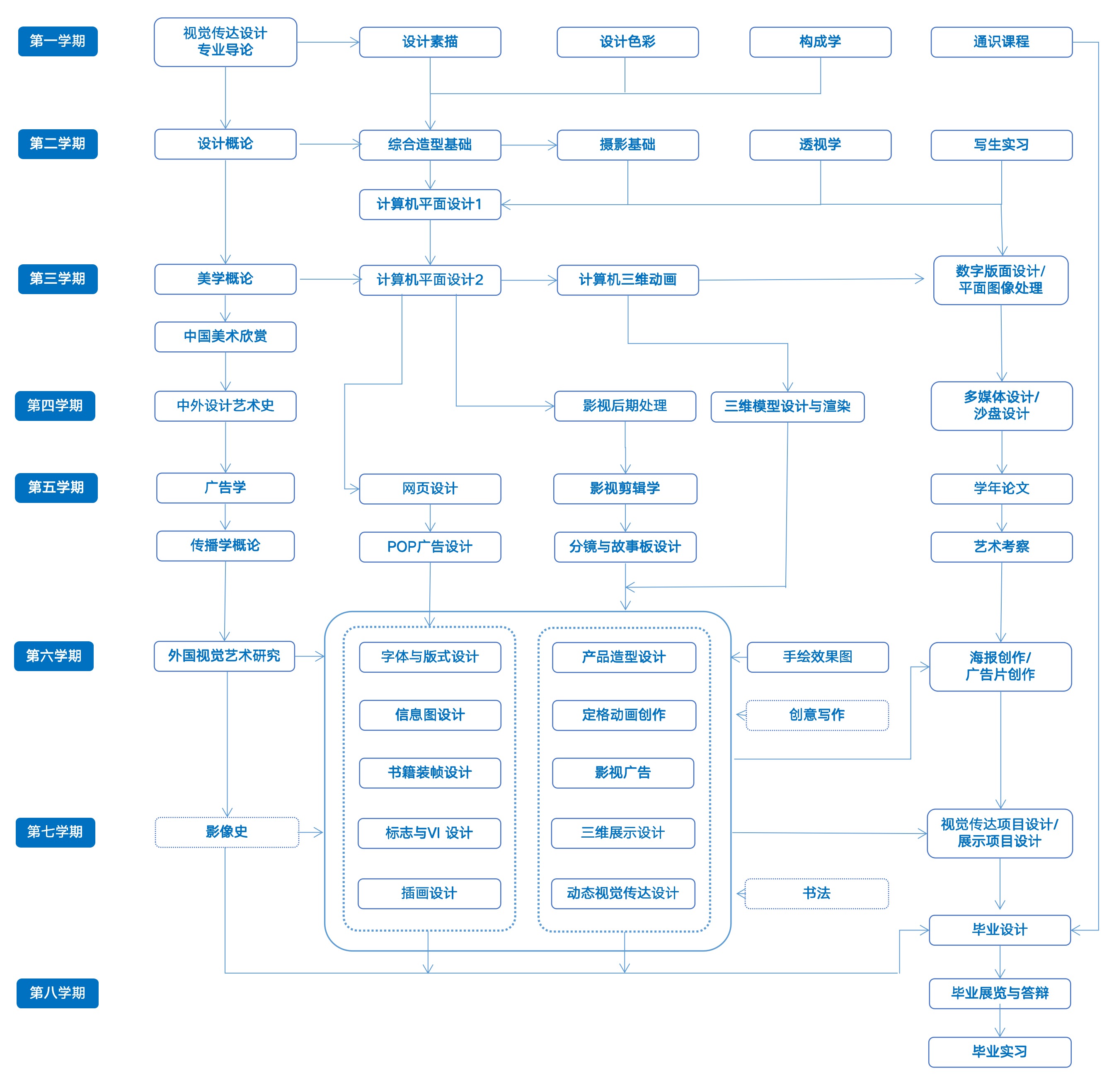
附表5：

**辅修课程设置一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **周学时** | **总学时** | **建议开课学期** | **备注** |
| 10161160 | 中外设计艺术史  The Modern Design Art History | 2 | 2 | 32 | 4 |  |
| 10160660 | 设计概论  Introduction to Design | 2 | 2 | 32 | 5 |  |
| 10160460 | 传播学概论  Introductionto Communication Studies | 2 | 2 | 32 | 5 |  |
| 10160540 | 广告学  Advertising | 2 | 2 | 32 | 5 |  |
| 10160650 | 美学概论  IntroductiontoAesthetics | 2 | 2 | 32 | 3 |  |
| 10160760 | 手绘效果图  HandDrawn Renderings | 3 | 8 | 48 | 5 |  |
| 10160560 | 计算机平面设计2  Computer Graphic Design | 3 | 7 | 56 | 3 |  |
| 10160570 | 计算机三维动画  Computer Three Dimentional Animation | 4 | 12 | 96 | 3 |  |
| 10160880 | 影视后期处理  The Film Post Production | 4 | 8 | 96 | 4 |  |
| 10171110 | 字体与版式设计  Font and Layout Design | 3 | 4 | 64 | 6 |  |
| 10171010 | 信息图设计  Information Design | 3 | 4 | 64 | 6 |  |
| 合计 |  | 30 |  | 584 |  |  |

附图1：

**课程地图**



制订：毛立洪

审阅：方岳民

审定：贵志浩